

Θλαύρπω, Θφάγω, πάλαι τοῦτον ἐδασσύετο. ἀλλα-  
χοῦ δὲ τὸ αὖν, Θηραίνω, δασσύετο. αὖν δὲ, Θλαύρπω,  
καὶ Θφάγω, φιλοῦται, τῷρος σχέσιοισι. ἐπεὶ δὲ τοῦ αὖν δα-  
σσυμένου γίνεται Θαύρων, καὶ δασσεῖς εἰς φρε-  
στεῖς, φαναρίων, ὅτεν τὸ δότοφαναρίων, τὸ δότοθηραίνων.  
εὐείσκεται μήδοις καὶ φάναις, αἵτινες τὸ πληρῶ.

Λύκην ἔξωστης Αρῆς

Εφανετο λαύρη δέ της μέγας τονέων.

τὸ γένεσθαι τοῦτον τὸν πάνιν δοκίμων, καὶ εὐπαραγέντων  
αὐτῷριν ἐρμηνεύοντιν, ἐπιλογεν, ἐνέπλησεν, ἐνεπλήρωσεν  
ἴσως δὲ τὸ ἄποτον ἀντί εἰς λέξης τοῦτο τὸ φάνω, φῶ, κατ'  
εἶλοντες ἐπενθέτον τὸ φανάρων γίνεσθαι. ὅτεν τὸ φανάρ-  
νω, καὶ δότοφαναρίων. ὅπερ νῦν σημάνεις οὕτω Θηραίνων,  
ώστε κτένειν. οἱ γάρ Αἰολές εὖ πολλοῖς τῷδε ὄνοματων τὸ  
υπενθύμενα εἰσάθασσοις εὐκηλος, οὔρος, οὔλος,

Αὐτὸς δὲ τὸν εἴκηλος, οὔρος, οὔλος. ὅτε δὲ τὰλατο τὸ αὖν τὸ Θηραίνω,  
ἐδασσύετο, δῆλον ἐπειδὴ σὺν θέτειν ἀφανίων, ἀφανίσων, φ-  
θερὸν τὸν τοιούτον ἐχρήσατε εἰν τῇ Εἰρηνῇ καὶ εἰν τῇ Εὐκλησίᾳ.  
Καὶ τὸν αἴφαναίτα εἰν τῷ αὐτῷ δράματι.

Σχόλια. Καζθοὶ Κεραμῆς. Τοι τὸ Κεραμεικὸν οἰκουμένης. Δῆμος δὲ Αθηναίων. ἐπειδὴ γάρ δὲ τὸν οὐρανὸν Πλούτων αὐτὸν λαμπαδοφόρων τε καὶ πλειστῶν αἴτιον Τοῖς οὐρανοῖς πλατείαιν. Τοῦτο δέ φοιτον Εὐφρόνιος. ὅτε δέ τοῦ τοῦ Κεραμεικοῦ ἀγάνος δὲ λαμπάδης, καὶ τοὺς οὐρανοὺς τρέχοντας δέποτε τῷδε ἀγάραν τύποις θεαταὶ Λείας. ιστοτῷδε νεανίσκων χερόται. καὶ λέγονται αἱ Σιαταὶ Κεραμεικοῦ πληγαί. ἐμφανεῖται δέποτε Σύτων, ὅτι τοῦτο οὐρανοὶ Κεραμεικοῦς δέποτε μάλιστα γίνεται. πάλαις δὲ εἰσόδοις τῷ αγάνος. Ταῖς πλατείαις. Καὶ πλατείαις χεροὶ μηλονότι. Η μάστιξ. Η οὐρανοῖς λεγομέναις Κεραμεικοῦς πληγαῖς η καὶ πλατείαις.



ΧΟΡΟΣ.

C

CHORVS.

Στροφὴ ηπάλαιν.

XO. ΜΕΓΑΣ ΘΕΦΥΓΜΑ, πολὺ τὸ νεκρόν, α-  
δρός ὁ πόλεμος ἔρχεται.

Χαλεπὸν οὐδὲργον διηγεῖται, ὅταν ὁ καλὸς τείνη  
βιστίως,

Οδ' ἐπαναστρέφειν διώπται, καὶ περιέδεις το-  
εψῆς.

Αλλα μὴν ταῦτα καθέπιθον.

Εσβολαὶ γάρ εἰσι πολλαὶ, χάρηρα Θεισμά-  
πον,

Ο, περ οὐδὲργον ἐσίζειν  
Δέηετον, ἐπιτον, αἰαδάρετον,  
Τάτεπαλαιά, καὶ τὰ καγάδα.

Καποκινδιωδέτον λεπτόν τηντού θερὸν λέγεται.

CH. Μ Agnates, vehementer certamen, in-  
gens bellum hic ingruit.

Difficile est dijudicare.

Cum alter intendat vehementer:

Alter & refellere, & suar recte tutari queat:  
Sed ne eodem persistatis.

Multa captionum sunt via, sunt multa sophi-  
smata.

Quicquid ergo habetis, omne id

Dicite proptalam & dilucide:

Tamque sunt noua, quam quae præsca.

Et tentate quippiam subtile, catumque di-  
cere.

E

Σχόλια. Μέγα τὸ πρᾶγμα. ] οὐ παροῦσα στροφὴ καὶ  
αὐτοστροφὴ, πώλων δὲ τὸν ἐπατέρα δέποτε πλημμύρων πε-  
βράχετον. ὡς τοι δέ τοι προχαιρεῖ τετράμετρα κατέ-  
ληπτικά. δέποτε πλησταὶ δίμετρα ἀκατέληπτα. τὸ μήδοις τοι  
τὸ στροφῆς ἀναπταῖς τοὺς πενθημιμερὲς καὶ τὸ ἔξης δίμε-  
τρον βραχυπατάλητον. δέποτε τέλει τὸ μήδοις στροφῆς,

τοῦτο γέραφος, τὸ δέ τοι προφῆτης πορωνίς. Μὴν τὸ Σαυτό  
κατέπιθον. ] μὴν ἐν τῷ ἀπότελεσματῳ λόγῳ καὶ τρόπῳ  
τοις αὐτοτολογίαις ποιεῖσθε. Εσβολαί. ] αὐτορμάζεις  
φιλονεκτίας, εὔθολοι. Κάποιαι διωνέστον. ] διποινδυ-  
νεύοντες λέγεται, τουτέστι τολμῆστες.

F ηπάλαιν.

EΙ Τὸ τέλος καταφοβεῖσθον, μή τις ἀμαθία  
περιστή,

Τοῖς θεωμένοισιν, ὡς τοι

Λεπτά μὴν γνῶνται λεγόντοιν,

Μηδὲν ὄρρωδεῖτε τέθ. ὡς εὐέτε τὸ πο τοῦτο ἔχει

Εσεατσμήδοις γάρ εἰσι.

Βεβλίον τὸ ἔχων ἐκεῖσος μανθάνει τὰ δέξια.

Αἱ φύσεις δὲ ἀλλας κεράτησι.

Νυστροὶ καὶ παρηκόντει.

Μηδὲν οὐδὲ δίστον, ἀλλὰ

Πάντ' ἐπέξιτον, θεατὴ γ' οὐδὲχ, ὡς οὗτον Θεατὸν.

Σχόλια. Οὐκ ἔχει οὕτω. ] ὡς τῷ Αθηναίων πρότερον

S In autē timetis, ne qua insit rerum imperitia  
Spectatoribus, qui acuta

Non queant cognoscere ista:

Nolite hoc paunere: quoniam hoc non ita se habet  
amplius.

Milites enim fuerunt:

Sed librū iā quig habet, discitq res lōgē optimas.

Natura aliás sunt potentes:

At nunc maximē exacutæ.

Quare nil timete: verūm

Omnia, ppiter hos doctos spectatores, percurrite.

οὐχ ἄφοισις γενεράσμενων εἰ τοῖς ποιητοῖς Θεισμοῖς.

Ta