τίλλεσθαι τὸ αἰδοῖον. ἢ ἀντὶ τοῦ ἀκμάζουσαι. Ἄρτι παρατετιλμέναι.] ἐκ τούτου δείκνυται ὅτι παρέτιλλον, καὶ οἱονεὶ ἐξέδερον ἢ ἔτυπτον τὸ γυναικεῖον αἰδοῖον. οὕτω γὰρ πάλαι ἐψίλουν. τὸ δοέλαλος τὸ γυναικεῖον αἰδοῖον. ὡς παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῇ. αἱ γυναῖκες τὸν δοέλαλον φραγνυνται. τίλλουσι δὲ τὰς τρίχας αἱ νεόνυμφοι. ἢ ἐσπασμέναι τὰς ἐπανθούσας τοῦ προσώπου τρίχας. καὶ τὰς τῶν ὀφρύων. κρεῖττον γάρ ἐστι τοῦτο τοῦ ξυρεῖν. Τεμάχη.] τὰ κόμματα τῶν ἰχθύων. Ἀφαιρεῖν.] κόπτειν. ἢ διαιρεῖν. ἢ κλέπτειν. Ἐσῄρετο.] νῦν ἀντὶ τοῦ εἰσεφέρετο. Ἐπείχες.] κρατεῖ τὸν Ξανθίαν ὁ Διόνυσος. τὸ δὲ οὔτι που ἢ ἀντὶ τοῦ ἄρα, ἢ πρὸς

A τὸ οὔτι που στικτέον. τὸ δὲ λοιπὸν κατ' ἐρώτησιν λέγε. οὔτι που. ἤγουν οὐδαμῶς. σπουδὴν ποιεῖς, ἤγουν ἀληθὲς τοῦτο ἐνόμισας ὅτι σε παίζων Ἡρακλέα ἐσκεύασα. Ἄρα φησὶ νομίζεις σεαυτὸν Ἡρακλέα εἶναι, ἐπεὶ ἐποίησα παίζων σχῆμα παραπλήσιον τοῦ Ἡρακλέους, διὰ τὴν λεοντῆν καὶ τὸ ῥόπαλον. Οὐ δή που μ' ἀφελέσθαι διανοεῖ.] ἀντὶ τοῦ ὄντως διανοῇ, ὥστε ἀφελέσθαι με τὰ ὅπλα. ἡ γὰρ οὐ ἄρνησις, συγκατάθεσιν δηλοῖ. Αὐτός.] ἀντὶ τοῦ ὁ δεσπότης. τὸ δὲ παῖς, τῷ Διονύσῳ λέγει. Οὐ τάχ' ἀλλ' ἤδη ποῶ.] οὐ δ' ὅλως φησὶ διανοοῦμαι, ἀλλ' ἤδη ταῦτα ἀφαιροῦμαι, οἶδα,

B οὐ διστάζω.

ΧΟΡΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

Chorus, Bacchus.

Bisetus. ᾠδὴ, καὶ στροφὴ κώλων ι.

Χο. Ταῦτα μὲν πρὸς ἀνδρός ἐστι
Νοῦν ἔχοντος καὶ φρένας, καὶ
Πολλὰ περιπεπλευκότος,
Μετακυλινδεῖν αὑτὸν ἀεὶ
Πρὸς τὸν εὖ πράττοντα τοῖχον
Μᾶλλον, ἢ γεγραμμένην
Εἰκόν' ἑστάναι, λαβόνθ' ἓν
Σχῆμα. τὸ δὲ μεταστρέφεσθαι
Πρὸς τὸ μαλθακώτερον,
Δεξιοῦ πρὸς ἀνδρός ἐστι, καὶ φύσει Θηραμένους.

C CH. *Hoc viri est sagacioris,*
Et cati, atque versipellis,
Multum aquæ cui transitum,
Vt sese subinde flectat
Ad parietem fortunatum
Sæpius, quàm imaginis
In modum stet pictæ, amictus
Vnica figura. at isto
Pacto semet vertere
D *Ad meliorem sortem, dextri est, & plane Theramenis.*

Σχόλια. Ταῦτα μὲν πρὸς ἀνδρός ἐστιν.] εἴσθεσις μέλους χοροῦ προῳδικὴ στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον, τὸ νῦν σὸν ἔργον ἐστίν. ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ι. ὧν τὰ γ ς θ. δίμετρα καταληκτικά. ἤτοι ἐφθημιμερῆ Εὐριπίδεια. τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα. πλὴν τοῦ τελευταίου τετραμέτρου ὄντος καταληκτικοῦ. ἑξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἀναλόγως τῇ στροφῇ τῇ τε ποσότητι καὶ ποιότητι τῶν κώλων. ἐπὶ τῷ τέλει ἑκατέρου παράγραφος καὶ ἔσω νενευκυῖα διπλῆ διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν. ταῦτα δὲ λέγει ὁ χορὸς διὰ τὸν Διόνυσον. ἐπειδὴ οὗτος ὅτι ἐφοβήθη τὰς τοῦ Αἰακοῦ ἀπειλάς, τὸν Ξανθίαν ἐποίησεν ὡς δεσπότην, ἑαυτὸν δὲ δοῦλον. ὅτε δὲ ὁ θεράπων ἀπήγγειλε τῷ Ξανθίᾳ ὅτι ἡ κόρη δεῖπνον καὶ ὄψα ἐποίησε, δεσπότην πάλιν ἑαυτὸν ποιεῖ, τὸν δὲ Ξανθίαν δοῦλον. ἀποδέχεται δὲ τὸν Διόνυσον ὁ χορὸς ὡς μὴ μένοντα τοῖς αὐτοῖς. Μετακυλινδεῖν.] ὅμοιον τῷ ἐν Ἀλκμαίωνι Εὐριπίδου. οὐ γάρ ποτ' εἴων Σθένελον εὐτυχῆ χωροῦντα τοῖχον, τῆς δίκης ἀποστερεῖν. παροιμία δέ ἐστι πρὸς τὸν εὖ πράττοντα τοῖχον ῥέπειν, ἐπὶ τῶν περὶ τὸ λυσιτελοῦν αὐτοῖς ἀεὶ στρεφομένων. εἴρηται δὲ ἐκ μεταφορᾶς τῶν ἐπιβατῶν τῆς νεώς, ὅταν θατέρου μέρους αὐτοῖς κατακλυζομένου, πρὸς τὸ ἕτερον οὗτοι μεθίστανται. Ἢ γεγραμμένην.] ἀντὶ τοῦ μηδὲν ἀνύοντα. ὅτι ἀκίνητον τὸ ἐπιγεγραμμένον τῇ εἰκόνι. Θηραμένους.] οὗτος τῶν τὰ πολιτικὰ πραττόντων. σκώπτει δὲ

αὐτὸν ὡς εὐμετάβολον ὄντα καὶ πρὸς τὸν καιρὸν ἁρμόζοντα. οὗτος δὲ γέγονεν ὁ Θηραμένης διδάσκαλος Ἰσοκράτους. στρατηγὸς δὲ καὶ ὑποκριτής, εὐμετάβλητος. Ἅγνωνος παῖς. Στειριεὺς τὸν δῆμον. τούτῳ πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα παραγενόμενα. δύο δὲ τὰ μέγιστα καὶ σχετλιώτατα. ἥ τε τῶν ἐν Ἀργινούσῃ στρατηγῶν ἀγωγή, ἣν αὐτὸς συνεστήσατο μετὰ Καλλιξένου. καὶ ἡ τῶν λ ἐπὶ καταλύσει τοῦ δήμου μετάστασις. τοιγάρτοι, τῆς τοῦ βίου προαιρέσεως, ἐπαξίας τῆς τελευτῆς ἔτυχεν. ὑπὸ γὰρ αὐτῶν τῶν λ ἀνῃρέθη Κριτίου κρίναντος αὐτόν. ἔνιοι δέ φασι καὶ καταφυγόντα αὐτὸν ἐπὶ τὴν ἑστίαν ἀποσπασθῆναι. τοῦτον διὰ τὴν ποικιλίαν τοῦ ἤθους, κόθορνον ἐκάλουν. ἐπειδὴ ἑκατέρᾳ στάσει τῇ τῶν πολιτευομένων ἑαυτὸν παρετίθει, καθομιλῶν τοῖς καιροῖς, καὶ τὸ συμφέρον αὐτοῦ τοῦ πιστοῦ προτάσσων. ἐπειδὴ καὶ ὁ κόθορνος ἀνδράσι καὶ γυναιξὶ πρὸς τὰς ὑποδύσεις ἁρμόττει. δοκεῖ καὶ οὗτος καὶ ταῦτα τὰ τρία ἐπιψηφίσασθαι ἐπὶ ζημίᾳ, ἢ δεσμεύεσθαι ἐν τῷ ξύλῳ, ἢ πιεῖν κώνειον, ἢ ἐκφυγεῖν. δοκεῖ δὲ ἀπὸ Κέω τῆς νήσου εἶναι. καὶ εἰς τοῦτο ὡς μὴ γνήσιος πολίτης λέγεται. οὐκ εἶναι δὲ γνήσιον ἀλλὰ ποιητὸν υἱὸν τοῦ Ἅγνωνος. ὁ Θουκυδίδης δὲ αὐτὸν ἐν πρώτῳ ἐπαινεῖ. ἄλλως. ὁ Θηραμένης οὗτος ἀνὴρ πανοῦργος ἦν, καὶ πρὸς τοὺς καιροὺς μεταβαλλόμενος. Χῖοι γὰρ καὶ Κῖοι πόλεμον εἶχον πρὸς ἀλλήλους. ὅτε οὖν παρὰ Χίοις ἦν, Χῖον ἑαυτὸν ἐκάλει. ὅτε δὲ παρὰ Κίοις, Κῖον. τῇ δὲ ἀληθείᾳ Χῖος ἦν.

G

Bisetus. Σύστημα κατὰ περικοπὴν κώλων ι.

Δι. Οὐ γὰρ ἂν γέλοιον ἦν, εἰ
Ξανθίας μὲν δοῦλος ὤν, ἐν

Ba. *An non ridiculum hoc erat, si*
Xanthia hic, meus minister,