

Απόπεμψον ἀποκρινάμεν. Στρ. ἔχε νυῦ ἤ-  
 συχθ·  
 Εγὼ γὰρ ἀντίκ' ἀποκρινούμαι σοι σα-  
 φῶς.  
 Πα. Τί σοι δοκεῖ δρᾶσθιν; Μαρ. ἀποδώσθιν σοι δο-  
 κεῖ.  
 Σξρ. Πού' εἰς ἑστὶ, ὦ πατήρ, μετ' ἀργύριον; λέ-  
 γε,  
 Τουπή τί βῆσι; Πασ. τῆθ' ὅτ' ἔστι; κάρδο-  
 πον.  
 Σξρ. Εἴπω εἰ ἀπαγεῖς ἀργύριον σοιούτ' ὄ-  
 ν;  
 Οὐκ ἀν' ἀποδίλω ἐδί' ὀβολὸν ἀν' ἐδει,  
 Ος περ καλέσθην κάρδοπον πῶ κάρδοπῶ.  
 Πασ. Οὐκ ἀρ' ἀποδώσεις; Σξρ. οὐχ, ὅσον γέ μ' εἰ-  
 δέναι.  
 Οὐκοῦν ἀνίσας τί θᾶπρον, ἀπολιταρμίεις  
 ἀπὸ τ' θύρας; Πασ. ἀπειμι καὶ σοὶ ἰδ', ὅτι  
 οὐσω πυρτανεῖ, ἢ μηκέτι ζήλω ἔγω.  
 Σξρ. Πρὸς ἀποβαλεῖς ἀρ' αὐτὰ περὶ ταῖς δώ-  
 δεκα,  
 Καί ποί σε τούτῳ γ' οὐχὶ βέλομαι παθεῖν.  
 Οπή κέλευσας ὀνηθικῶς πῶ κάρδοπον.

A Annon, responde, ac dimitte me. ST. habe ani-  
 mum bonum.  
 Iam enim statim respondebo dilucide.  
 PA. Quid facturum videtur tibi? TE pecuniam  
 Videtur esse redditurus debitam.  
 ST. Vbi ille est, qui argentum à me postulat: ce-  
 dō,  
 Quid hoc est? PA. id quod est, cardopus, aut al-  
 B i uens.  
 ST. Tūne argentum à me deinceps postules  
 Qui tam nudus es: at ego obolum non redduim  
 Vlli, qui Cardopum dicit pro Cardopa.  
 PA. Quid? an non reddes? ST. non, quod ego  
 quidem sciam,  
 Sed non tu desistis, atque isthinc te amoves.  
 A foribus? PA. abeo: verum tu hoc scias inté-  
 rim,  
 C Quòd deponam nummos, aut non vinam ego,  
 hodie.  
 ST. At hoc argentum perdes cum duodecim  
 Minis: quanquam ego nolim te hoc multari ma-  
 lo,  
 Quòd Cardopam stultè appellaris Cardopum.

Σχόλια. Αποδίδωσθιν σοι] τινὲς τῶτο τῆ κλητύρος  
 ἔθ' λέγουσιν. ἢ εἰσελθόντος τῆ Στρεψιάδου ὁ δανειστής  
 φασὶ πρὸς τὴν μάρτυρα. Τετὶ, τί βῆσι. ] εἰσελθὼν ὁ Στρε-  
 ψιάδης προσήλθε πάλιν τῆ οἰκίας, σφραγίδιον ἢ μαρί-  
 διον ἐξαγαγὼν, ἀνερωτᾷ αὐτὸν καὶ πωθάνεται ὅτι  
 πώσε αὐτὸ πρὸς ἀποδοῦναι, ὃ ἰσχυρῶς φησὶν ἀρσενικῶς,  
 κάρδοπος. ἑστὶ δὲ ἀπὸ τοῦ Σακράτους κάρδοπῶ αὐτὸ δε-  
 διδάκτ' λέγουσιν αὐτὸν αἰμαθῆ καὶ ἀπαμεινυτον ἀπὸ πρῶ-  
 του ἀποδείξει τ' δανείσω, αὐτὰ φησὶν. Οὐχ ὅσον γέ μ'

εἰδέναι. ] ἀντί τ' ὡς νομίζω ἐν ὅσῳ ἐν ἑμαυτῷ εἶμι, ἔοιδ' ἂν  
 D τι. ἀπολιταρμίεις] λιπαρισμὸς ἀπὸ ἀλλήν' ἀσπιρήματ'·  
 ἀποδραμῆ, ἀποκριτήσθε. καλέσθην] ἀπὸ τ' θύρας. ἢ τις  
 ἔστι ἡ λίτη. ἢ ἀπὸ τ' ἀρίθ', ὁ δηλοῖ τὸ ἀρὸ καὶ τὸ λιπτεῖν. ἔτα-  
 χέως ἐν φησὶν ἀποδραμῆ. οὐσω πυρτανεῖα] λείπει γρα-  
 φῶ καὶ τῶ. ἐν γὰρ τῷ πυρτανεῖω ἐτίθεσαν τῶς τῆς ἀδίκων  
 χρεῶς εὐθητικῶς ἢ ἀπαμεινύω. Πρὸς ἀποβαλεῖς. ] ἀντί τ'  
 ζημιωθήσῃ τῷ πυρτανεῖα πρὸς τ' δώδεκα μναῖς ὅστις τ'  
 ἰστὶν κηλίματ' τ' δικῆς, ὅπερ καλεῖται σὺν ἀνύμῳ ἀποκα-  
 ταβολή.

ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡ-  
 ΤΟΥ,  
 Σκηνὴ πέμπτη.  
 ΑΜΥΝΙΑΣ Ο ΔΑΝΕΙΣΤΗΣ, ΣΤΡΕ-  
 ΨΙΑΔΗΣ, ΜΑΡΤΥΡ.

ACTVS IV. SCENA  
 quinta.  
 AMYNIAS DANISTA, STREPSIA-  
 DES, TESTIS.

Τεῖμετροι.  
 BISE TVS. Προσέρχεται Ἀμυνίας ἕτερος δα-  
 νειστής καὶ μάρτυρος, ἀλλὰ καὶ τούτους Στρεψιάδης  
 ΑΜ. Ω μοι μοι.  
 Σξρ. ἔα,  
 Τίς ἐποῖ ποτ' ἐστ' ὁ θρῆνων, ἢ πικρὸν  
 τῶν Καρκίνος τις δαιμονῶν ἐφθέγγετο.

F Senarij.  
 κατὰ γὰρ ἀφαναίξει, καὶ πόρρω τ' οἰκίας μετ' ὑβρεως, ἔ-  
 ἔπειρασμοῦ ἀποπέλλει.  
 ΑΜ. H *Eu me miserum, hei mihi.* ST. *hem*  
*Quis hic est, qui sic eiulat? fortasse*  
*quis*  
*Genius poete vocem edidit.*

Σχόλια. Ιώμοιμοι. ] κορωνίς ἕτερα ὁμοία, οἱ διέσι-  
 χοὶ ἰαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι μὲν ἀν' ἀποτίθηται  
 κἄλα δύο τῶ πρῶτον ἀντισσασμὸν μονόμετρον ἀκατά-  
 ληκτον. τὸ δεύτερον ἰαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατά-  
 ληκτον. ὁ δὲ τελευταῖος τούτων. αὐτοῖς τροχοῖς ὅσι καὶ  
 ζῶωεῖσιν. ὅπ' τῷ τέλει κορωνίς. τῶν Καρκίνος. ] παρ' ὑ-

G πόνου ἀν' εἶπεν ἀντί τ' παίδων. ἐπεὶ τραγικῶς ἀνεφάνισσε  
 τὸ ἰώμοιμοι. Καρκίνος ἢ παίδες, Ἐννοκλῆς. Ἐνόντιμος καὶ  
 Δημότιμος. ἔοι μὲν χορευταί. Ἐννοκλῆς ἢ τραγωδίας  
 ἦς. ὡς βέβαιον ἔχον τὸν ἰαμβικόν, κατὰ φωνεῖται αὐτῶν.  
 ἄλλως φασὶν ὡς ὁ Καρκίνος ἑστὶ ποιητὴς ἀν' τραγικῶς,  
 εἰσῆλθε τινὰς τῶ θεῶν ἐν τινὶ δράματι δ' ἠνοσθάντας.  
 Αμ. τί