

στρέφεται εἰς τὸν θολόν· ἔτι δὲ θηρεύει τοῖς μακροῖς τοῖς
 ἀποτείνουσιν οὐ μόνον τὰ μικρὰ τῶν ἰχθυδίων, ἀλλὰ καὶ
 κεστρέας πολλάκις. Οἱ δὲ πολύπους ἀνόπτον μὲν ἔστι (καὶ
 γὰρ πρὸς τὴν χεῖρα βαδίζει τοῦ ἀνθρώπου καθιεμένην),
 5 οἰκονομικὸς δ' ἔστιν· πάντα γὰρ συλλέγει μὲν εἰς τὴν θα-
 λάμην, οὐ τυγχάνει [δὴ] κατοικῶν, ὅταν δὲ καταναλώσῃ τὰ
 χρησιμώτατα, ἐκβάλλει τὰ ὄστρακα καὶ τὰ κελύφια τῶν
 καρκίνων καὶ κογχυλίων καὶ τὰς ἀκάνθας τῶν ἰχθυδίων.
 Καὶ θηρεύει τοὺς ἰχθῦς, τὸ χρῶμα μεταβάλλων καὶ ποιῶν
 10 ὅμοιον οἷς ἂν πλησιάζῃ λίθοις· τὸ δὲ αὐτὸ τοῦτο ποιεῖ καὶ
 φοβηθείς. (ιο) Δέγεται δὲ ὑπό τινων, ὡς καὶ ἡ σηπία τοῦτο
 ποιεῖ· παρόμοιον γάρ φασι τὸ χρῶμα ποιεῖν τὸ αὐτῆς τῷ
 τόπῳ περὶ ὃν διατρίβει. Τῶν δὲ ἰχθύων τοῦτο ποιεῖ μόνον
 ἕινα· μεταβάλλει γὰρ τὴν χρόαν ὥσπερ ὁ πολύπους. Τὸ
 15 μὲν οὖν πλεῖστον γένος τῶν πολυπόδων οὐ διετίζει· καὶ
 γὰρ φύσει συντηκτικόν ἔστιν· σημεῖον δὲ ἔστιν· πιλούμενος
 γὰρ ἀφίστιν ἀεί τι καὶ τέλος ἀφανίζεται. Αἱ δὲ θήλεαι
 μετὰ τὸν τόκον τοῦτο πάσχουσι μᾶλλον, καὶ γίνονται μωραὶ,
 καὶ οὕτε κυματιζόμεναι αἰσθάνονται, λαβεῖν τε τῇ χειρὶ
 20 κατακολυμβήσαντα ράδιον· βλεννώδεις τε γίνονται, καὶ
 οὐδὲ θηρεύουσιν ἔτι προσκαθήμεναι. (ιι) Οἱ δὲ ἄρρενες
 σκυτώδεις τε γίνονται καὶ γλίσχροι. Σημεῖον δὲ δοκεῖ εἶναι
 τοῦ μὴ διετίζειν, ὅτι μετὰ τὴν γένεσιν τῶν πολυποδίων ἐν
 γε τῷ θέρει *καὶ* πρὸς τὸ φθινόπωρον μέγαν πολύπουν οὔκετι
 25 ράδιον ἔστιν ἴδειν, μικρὸν δὲ πρὸ τούτου τοῦ καιροῦ μέ-
 γιστοί εἰσιν οἱ πολύποδες. Όταν δὲ τὰ ωὰ ἐκτέκωσιν, οὕτω
 καταγηράσκειν καὶ ἀσθενεῖς γίνεσθαι ἀμφοτέρους φασὶν ὥστε
 ὑπὸ τῶν ἰχθυδίων κατεσθίεσθαι καὶ ράδίως ἀποσπάσθαι