

CONJECTURES

PAG. 338, l. 1, ὑπομένη = PAG. 340, l. 2, καν παρῇ — l. 3, τάθροις, ἀπέρχεται = PAG. 344, l. 20, μέλαν — l. 22, μακρὸν καὶ λεπτόν — *ibid.* *χαλκίζον ... πτυγγί* (p. suiv.), interpolation à exclure. = PAG. 345, l. 19, *ἔστι* = PAG. 346, l. 5, [γάρ] = PAG. 348, l. 16, δύσθυμος = PAG. 357, l. 6-7, οὗτοι γε = PAG. 358, l. 7, οἱ καὶ φρυνολόγοι = PAG. 359, l. 19, τῷ τρόμῳ, δν ἔκχει — l. 20, τύμπανι = PAG. 361, l. 16, ἐν βαθεῖ μὴ ταῖς ρ. = PAG. 364, l. 17, ἐπίσπαστόν τι = PAG. 365, l. 2, οἶον — l. 8, κατά — l. 11, γε μὴν = PAG. 368, l. 4, τὸν χυμόν — l. 14, [πρόσω] — l. 19, ωσπερεῖ = PAG. 372, l. 22, διάδηλαι ... [πη] = PAG. 377, l. 7, [ἔργου] — l. 20, καλῶς = PAG. 379, l. 4, δίσκους (1) = PAG. 380, l. 15, [κτῶνται] = PAG. 382, l. 5-6, [οῖος] ἔξελθεῖν αὐξηθῆ — l. 9, [οὐ βάλλουσι] = PAG. 333, l. 4, ἀντιβολῆσαι — l. 5, [νῆστις] = PAG. 387, l. 8, γέννησιν καὶ τῆς = PAG. 389, l. 14, ξανθός· καὶ τὴν φωνὴν δὲ σχει = PAG. 390, l. 7-8, μεταβεδηληκότι ... ἴδιον τι ... διπήρχεν ἔτι = PAG. 393, l. 9, ἀγαθαὶ ὅσι — l. 12-13, [ἐργαζόμενα ... οἶον] — l. 22, εἰς ἰχθὺς, δ σκάρος, δν καὶ = PAG. 394, l. 16, ταύτη ... δ ... ἔχῃ — l. 20, βλάπτοιο = PAG. 395, l. 6, πάνυ — l. 7, τῷ — l. 8, δέ — l. 10, ὄστε — l. 17, ἢ — l. 22-23, ποιάν τινα = PAG. 396, l. 15, προσεξαμπτάνηται — l. 22-23, ἀποδηλοὶ δτι ... ἀναλίσκεται ... ἢ = PAG. 397, l. 20, προτιεμένων = PAG. 398, l. 1, ἔκούσαις ἢ μή — l. 11, τείνειν — l. 14, οὖν — l. 17, καν θιγγάνηται, καν μή, οὐκ ἀν εἴη — l. 18, [ἔλεγξαι] = PAG. 399, l. 2, μύειν ... συμπίπτον τὸ στόμα — l. 2-3, ἐπὰν ἀπεράση — l. 18 — l. 14, καν βραχύ = PAG. 400, l. 3, οὐδέ — l. 15-16, σίαλον ... ἀφίεμεν — l. 19, ἢ κρατεῖται = PAG. 401, l. 4, εἰ — l. 24, δὲ ... [τὰ σώματα] = PAG. 402, l. 6-7, αἰσθωνται προϊέμεναι: [ἔτι] — PAG. 403, l. 1, ἢ φύσιν ... ἀνω φέρεσθαι — l. 20, [πίστιν] — l. 22, ἔτερον πρό = PAG. 404, l. 15, ἔχηται πρὸς αὐτῇ — l. 20-21, σφόδρα, πάσχ. δὲ ἐπὶ ποσόν (2). = PAG. 405, l. 17, οὐκ ἀν ἐλεγχθείη — l. 19, ἢδη = PAG. 406, l. 1, ἀναίτια — l. 2, εἰ (3) — l. 3, τοῦ —

(1) J'avais pensé aussi à *σηκούς*. Toutefois ce mot, quoique appliqué par Aristote aux nids des perdrix, m'a paru trop fort pour les gâteaux des guêpes.

(2) Ou, si l'on aime mieux, *πάσχουσα δ' ὄπωσον*. Mais je penche à croire que τὸ πάσχον (*πάθος* corr. Scalig.) est une interpolation. Je lirais maintenant τοιαύτη ἢ [καὶ] σφόδρα πάσχουσα.

(3) J'ai été flatté de trouver plus tard que j'avais eu le bonheur de me rencontrer ici avec Casaubon.