

s'expriment au dehors par une infinité de signes & d'operations différentes, qui vont toujours se multipliant. (a)

C'est l'effet de vos *benedictions*, ô mon Dieu; & par cette variété infinie de figures ou de signes extérieurs, sous lesquels une même vérité se présente à nous, diversifiée en quelque sorte, par la diversité de ce que nos sens apperçoivent dans tout ce grand nombre de figures & de signes, au lieu que l'esprit ne les voit jamais que d'une même manière, vous remédiez au dégoût que la misère de nôtre condition mortelle nous donne pour les meilleures choses, quand elles nous paroissent toujours sous la même forme.

a
Pourquoy
une si
grande
diversité
de figures
& d'ex-
pressions
dans l'E-
criture
pour faire
entendre
une même
vérité.

Et qu'est-ce qui a produit tous ces *reptiles* & tous ces *poissons*; c'est-à-dire, qu'est-ce qui a donné lieu à toute cette diversité de signes, d'expressions & de figures? La masse des *eaux*; c'est-à-dire, cette *mer* amère, que composent les enfans d'Adam; ou pour parler plus clairement, le malheureux état de tous les peuples de la terre, qui n'avoient que de l'éloignement pour vôtre vérité éternelle. Mais ces *eaux* n'ont fait sortir toute cette multiplicité d'expressions & de signes, que de vôtre parole, c'est-à-dire, de vôtre Evangile. Leur *amertume*, leur dégoût & leur langueur, est donc ce qui a donné lieu à toutes ces choses: mais elles ne procedent que de vôtre parole.

Ce que si-
gnifie cet
amas
d'eaux à
quoi Dieu
donna le
nom de
mer.

28. Toutes ces choses sont belles, parce qu'elles sont vôtre ouvrage: car il n'y a rien que vous n'avez fait: mais vous êtes sans comparaison plus beau que tout ce que vous avez fait.

Si Adam ne s'étoit point écarté de vous par son péché, sa posterité ne seroit pas, comme elle est, une *mer* pleine d'amertume, profonde, enflée, & sans arrêt; *profonde*, par une curiosité qui veut tout sonder: *enflée*, par un orgueil dont les fou-

(a) Voyez le chap. 24. nomb. 37. vers le milieu.