

changemens qui font passer du mouvement au repos, & du repos au mouvement; & ainsi il n'y a point non plus de tems à l'égard de cette matiere, d'abord *informe*, mais que vous n'avez pas laissée telles que vous l'aviez faite.

Ce que
Dieu fit
d'abord.

Gen. 1. 2.

Pourquoy
il est fait
mention
de jours,
quand
l'écriture
vient à
parler des
choses
particu-
lières qui
ont esté
tirées de la
matiere.

Vous avez donc fait dans le commencement, avant qu'il y eût ny jours ny tems, ces deux choses dont je viens de parler, c'est-à-dire, ces natures spirituelles, que l'écriture désigne par le nom de *ciel*; & cette matiere qu'elle appelle une *terre informe & invisible*, & un *abîme sur lequel les tenebres étoient répandues*, & à quoy elle ne donne ce nom-là, qu'en faveur de ceux qui ont besoin qu'on les conduise peu à peu, & comme par degrez à l'intelligence des choses. Car tous ne sont pas capables de concevoir cette matiere destituée de toute *forme*; mais qui n'étoit pourtant pas un pur neant, de laquelle vous deviez faire un *ciel*, différent de ce *ciel du ciel*, dont il est parlé d'abord; & une *terre visible*, & ornée de diverses sortes de *formes*; & les eaux, telles que nous les voyons, & toutes les autres choses dont vous avez composé toute cette grande masse de l'Univers; & sur la creation desquelles il est fait mention de jours, parce que ces divers mouvemens, & ces changemens de formes si reglez, à quoy elles sont sujettes, sont proprement ce qui fait le tems.

CHAPITRE XIII.

Que c'est parce qu'il n'y a point de tems, à l'égard du ciel intellectuel, ny de la matiere informe, que l'écriture ne fait point de mention de jours quand elle parle de la creation de l'un & de l'autre.

16. **Q**UAND je considere donc ces paroles de votre écriture, *Dans le commencement Dieu crea le ciel & la terre; & cette terre étoit informe & invisible, & les tenebres étoient répandues*