

*De quelle nature estoient les voix qu'il a pu quelquefois à Dieu de faire entendre.*

commencé qu'elle cessa. Les syllabes dont elle estoit composée ne se firent entendre que l'une après l'autre : la première finit pour faire place à la seconde, & celle-ci pour faire place à la troisième ; & ainsi jusqu'à la dernière, après quoy l'on n'entendit plus rien. Et par-là il est clair, que cette voix ne fut qu'un mouvement passager de quelque chose de créé, dont vôtre volonté éternelle se servit, pour exprimer ce qui luy plaisoit de faire entendre.

L'oreille extérieure ayant reçu ces paroles, par où il vous plut de vous exprimer, en fit le rapport à l'intelligence ; qui ayant aussi son oreille, & la tenant attentive à vôtre Parole éternelle, qui en est l'objet naturel, comme le son est celuy de l'oreille du corps, est capable de faire la différence des deux ; & qui après avoir comparé ces paroles passageres, avec cette Parole ineffable que vous prononcez de toute éternité, dans un silence éternel, se dit tout aussi-tôt à elle-même, ce n'est point-là ce qu'on peut appeller la Parole éternelle de Dieu : c'est quelque chose de tout différent. Car ce son, qui vient de frapper les oreilles de mon corps, est d'une nature bien au-dessus de la mienne, si toutefois on peut dire qu'il est, puisqu'il est déjà passé ; au lieu que le Verbe de mon Seigneur & de mon Dieu est infiniment au dessus de moy, & qu'il subsiste éternellement.

*Preuve que ce n'est point par une parole sensible & perceptible à l'oreille que Dieu a fait le monde.*

Il est donc clair, que si la parole par où vous avez fait le ciel & la terre, avoit été une parole articulée & passagere, & que vous les eussiez faits en disant d'une manière sensible & perceptible à l'oreille, *Que le ciel & la terre soient ;* il faudroit qu'avant la création du ciel & de la terre, il y eût déjà eu quelque corps, dont le mouvement passager pût servir à former des sons passagers. Or il n'y avoit aucun corps, avant la création du ciel & de la terre ; & quand on prétendroit qu'il y en avoit