

*Veule ve-  
gle sûre  
pour se  
bien con-  
noître.*

OR CE N'EST que dans la privation des choses qu'on peut voir si elles tiennent au cœur, ou non.

61. Que puis-je donc vous dire, ô mon Dieu, de ce que peut sur moi cette sorte de tentation, si non que je suis touché des loüanges, mais que je le suis encore davantage de la verité ? Car si on me demandoit lequel j'aimerois le mieux, d'être extravagant, & dans l'erreur sur toutes choses, & d'être cependant loué & estimé de tout le monde, ou d'être solidement établi dans la verité & dans la vertu, d'être néanmoins blâmé & condamné de tout le monde ; je vois fort bien le party que je prendrois. Mais enfin je voudrois que l'approbation des autres n'ajoutât rien à la joie que j'ai de ce que je trouve de bon en moi. Cependant j'avoüe qu'elle y ajoute, & que l'improbation en diminue même quelque chose.

*Par où on  
peut voir  
si l'on est  
au-dessus  
de l'or-  
ueil.*

Dans la douleur que j'ai de me voir si miserable, voicy par où il me paroît que je puis en quelque sorte m'excuser & me consoler : je ne sai encore si cette excuse est bien ou mal fondée ; & il n'y a que vous qui le sachiez. Vous nous commandez de pratiquer non seulement la temperance, qui nous apprend d'où nous devons retirer notre amour, mais encore la justice, qui nous apprend où nous devons le porter ; & vous voulez non seulement que nous vous aimions, mais que nous aimions aussi notre prochain. Lors donc que je viens à m'examiner sur ce qui fait ma joie, quand on me loue avec connoissance & discernement ; ou ma peine, quand on condamne en moi des choses qu'on ne connoît point, ou en quoi il n'y a rien que de bon ; je me sens tres-souvent porté à croire que c'est l'interest de mon prochain, dont l'avancement me fait plaisir, & me donne de bonnes esperances, quand je vois qu'il loue ce qui est véritablement louable, comme son aveuglement m'afflige, quand je vois qu'il condamne ce qu'il

*Quel est  
l'effet pre-  
cis de la  
tempe-  
rance &  
de la jus-  
tice.  
Voyez le  
chap 2.  
du Livre  
13. n. 29  
vers la  
fin.*