

en prennent sujet de vous louer, & à qui elle sert de degré pour s'élever vers vous, ô mon Dieu, Créateur de toutes choses.

*ceux qui usent bien des créatures.*

Je tâche d'être de ceux-là, & de me tenir en garde contre les séductions à quoy les yeux servent d'occasion, de peur que mes pieds ne se prennent dans ces filets que l'ennemy me tend, pour tâcher d'arrêter le mouvement par où je travaille à me porter vers vous. C'est ce qui fait que je tiens sans cesse les yeux de mon cœur attachez sur vous, afin que vous dégageiez mes pieds de ces filets. Car comme ils me sont tendus de toutes parts, je m'y trouve pris à tout moment : mais vous m'en dégagez aussi à tout moment ; parce que vous êtes la garde d'Israël, & une garde qui ne s'endort ny ne s'affoupit jamais.

*Pf. 241  
15.*

53. Combien les hommes ont-ils ajouté par leur industrie, à ce qui flatte naturellement les yeux ? car c'est à quoi tendent tous les arts & toutes les manufactures. Il n'y a qu'à voir ce qu'ils font tous les jours, en habits, en vases & en toutes sortes d'ouvrages de sculpture & de cizelure ; en peinture, en gravure ; & combien ils ont passé en tout cela les bornes de la nécessité & de la modération ; je dis même dans ce qui peut servir à représenter des choses qui ont quelque rapport à la piété. Et par-là que font-ils, que se jettent hors d'eux-mêmes, abandonnant au dedans d'eux-mêmes celui dont ils font l'ouvrage ; & défigurant en eux-mêmes tout ce que la main de cet admirable ouvrier y avoit mis de plus excellent.

*Les hommes ne cherchent qu'à multiplier les tentations qui les atteignent de toutes parts.*

*Ce que font ceux qui se repandent au dehors.*

Pour moy, je trouve encore un nouveau sujet de vous louer, ô mon Dieu, qui êtes toute gloire, en ce que tout ce qu'il y a de beau dans les ouvrages des hommes, & qui n'y est, que parce que leur ame l'y a fait passer, par l'adresse de leurs mains, vient originairement de cette beauté suprême que la dignité de sa nature élève infini-

*Source primitive de tout ce que les hommes font capables.*