

отъ Св. Горски монаси. Български художници въ началото на XIX вѣкъ сж работили въ Търново, Разградъ, Пловдивъ. Най прочутя е билъ Попъ Иванчо (1838 г.) който декориралъ църквата „Св. Богородица“ въ Пловдивъ. Иорданъ Миховъ Кметски е билъ натоваренъ съ декорацията на църквата „Св. Никола“ въ Търново. Както се вижда, Еленското Духовенство е било едно слѣдъ друго: дипломатъ, войникъ и художникъ.

Въ Елена всѣка кжща е единъ исторически споменъ. Тамъ е роденъ Иларионъ Макариополски, единъ отъ началниците на движението въ полза на автономията на Българската Църква; тукъ е роденъ Михайловски,