

Тогава изгорѣла и старата черкова св. „Никола“, която и до сега стърчи до новия триконхаленъ храмъ Успѣние Богородици отъ 1837 г. Тя е малкъ продълговатъ сводъ съ стрѣха, покрита съ аспидни плочи и сега служи за воененъ складъ. Вътрѣ въ олтаря се намира камакъ съ дълъгъ надписъ съ изпъкнали букви, който обажда, че тази черкова е била подновена на 1804 г. и на 1805 г. осветена отъ Данаила митрополитъ Търновски, и че този надписъ билъ написанъ отъ иерея Дойно (баща на по-късния народенъ будителъ и писателъ попъ Андрея Робовски). За това възобновяване се казва, че то станало безъ позволенieto на турскитѣ власти за 40 дни; зарѣта, казватъ, била смѣсена съ дървени вжглища, за да изглежда черковата отъ вънъ като стара, което наистина, заедно съ бакшиша, измамило турцитѣ.*) Нѣкой Еленчани взели участие

*) Поради множеството пушки не видѣхъ рисункитѣ по стѣнитѣ; тукъ