

браженски манастир — входно крило (1861 г.) (фотоснимка: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов, арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 26 септ. 1951 г.).

Табл. XVI. Търновско. Преображенски манастир — камбанарията и част от голямата църква (фотоснимка: Дим. Кацев. 1937 г.).

Табл. XVII. Търновско. Преображенски манастир — църквата „Св. Богородица“ с параклиса „Св. Андрей“ (фотоснимка: Българска кинематография).

Табл. XVIII. Свищов. Църквата „Св. Троица“ (1865—1867 г.). 1. Общ изглед с пункт — градската болница. 2. Интериор — поглед към балдахиновите сводове и централно кубе (фотоснимки: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов и к.-арх. Ем. Момиров, 23 септември 1951 г.).

Табл. XIX. Свищов. Църквата „Св. Троица“ (1865—1867 г.). 1. Фрагмент от декоративната украса върху врата от нартекса. 2. Детайл на капители с орли при входа (фотоснимки: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов и к.-арх. Ем. Момиров, 23 септември 1951 г.).

Табл. XX. Свищов. Църквата „Св. Троица“ 1865—1867 г.). 1. Западна фасада с камбанарията. 2. Интериор — поглед към олтара (фотоснимки: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов и к.-арх. Ем. Момиров, 23 септ. 1951 г.).

Табл. XXI. Свищов. Църквата „Св. Троица“ 1865—1867 г.). Южна фасада (фотоснимка: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов и к.-арх. Ем. Момиров, 23 септ. 1951 г.).

Табл. XXII. Свищов. Църквата „Св. Троица“ (1865—1867 г.). 1. Фрагмент от южната фасада. 2. Югоизточна част на църквата (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 23 септември, 1951 г.).

Табл. XXIII. Свищов. Църквата „Св. Троица“ (1865—1867 г.). 1. Детайл на врата от южната фасада. 2. Детайл на капител от полуколонката на същата врата (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 23 септ. 1951 г.).

Табл. XXIV. Бяла. Каменният мост над р. Янтра (1865—1867 г.). 1. Съществуващата част от началото на моста. 2. Вдясно съществуващата част от стария мост, вляво — пристроения нов бетонен мост (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 24 септ. 1951 г.).

Табл. XXV. Бяла. Каменният мост над р. Янтра (1865—1867 г.). Общ изглед преди разрушаването му от наводнението през 1897 г. (фотоснимка: Ст. Нанков, Търново; оригиналът стъкло-негатив се пази у него).

Табл. XXVI. Бяла. Каменният мост над р. Янтра (1865—1867 г.). 1. Изглед на съществуващата част. 2. Фрагмент — два свода от моста (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант — к.-арх. Ем. Момиров, 24 септември 1951 г.).

Табл. XXVII. Бяла. Каменният мост над р. Янтра (1865—1867 г.). Детайл на стълб (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 24 септември 1951 г.).

Табл. XXVIII. Бяла. Каменният мост над р. Янтра (1865—1867 г.). 1. Фрагмент от III-ти стълб — релефи с лебеди. 2. Фрагмент от IV стълб — релефи с нимфа

(фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 24 септ. 1951 г.).

Табл. XXIX. Бяла. Каменният мост над река Янтра (1865—1867 г.). 1. Фрагмент от I-ви стълб — релефи с грифони. 2. Фрагмент от II-ри стълб — релефи с лъвове (фотоснимки: Дим. Кацев; консултант: к.-арх. Ем. Момиров, 24 септ. 1951 г.).

Табл. XXX. 1. Севлиево. Мостът над р. Росица (1857—1858 г.). Общ изглед откъм северната страна (фотоснимка, правена преди наводнението от 1939 г. репродукция: Дим. Кацев). 2. Еленско. Мостът над р. Веселина (Дрента) — 1867 г., при Капиновския манастир. Общ изглед (фотоснимка: арх. Ст. Матеев, 27 септ. 1951 г.).

Табл. XXXI. Ловеч. Покритият дървен мост над р. Осъм (1872—1874 г.). 1. Общ изглед преди изгарянето му през 1925 г. (фотоснимка, инвентаризирана в архива на читалището в гр. Ловеч; репродукция: Българска кинематография). 2. Изглед от моста — акватинта (офорт) от худ. П. Морозов (отпечатък — Националната худож. галерия — София, репродукция: Ст. Сертев).

Табл. XXXII. Търново. Църквата „Св. Константин и Елена“ (1872—1873 г.). Общ изглед — акварелна рисунка (1904 г.) от Йосиф Обербауер; оригиналът притежание на музея при Техникума за вътрешна архитектура и дървообработване в гр. Трявна (репродукция: Българска кинематография).

Табл. XXXIII. Търново. Църквата „Св. Константин и Елена“ (1872—1873 г.). 1. Южна фасада. 2. Фрагмент — балдахин над входната врата (фотоснимки: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов, арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 25 септ. 1951 г.).

Табл. XXXIV. Търново. Църквата „Св. Константин и Елена“ (1872—1873 г.). Част от западната фасада с камбанарията (фотоснимка: Дим. Кацев; консултанти: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 25 септември 1951 г.).

Табл. XXXV. Търново. Църквата „Св. Константин и Елена“ (1872—1873 г.). 1. Изглед от югозапад. Силует на камбанарията с поглед от главната улица на града (фотоснимки: Дим. Кацев; консултанти: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 25 септ. 1951 г.).

Табл. XXXVI. Търново. Бившият турски конак (1872—1876 г.). Сега градски народен съвет. 1. Главна фасада (историческа снимка отпреди Освобождението — 1879 г., публикувана в сп. Нива, год. I, бр. 32, от 5. VI. 1929 г., репродукция от Дим. Кацев). 2. Интериор — коридорът в партерния етаж (фотоснимка: Дим. Кацев; консултанти: Н. Мавродинов, арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 25 септември 1951 г.).

Табл. XXXVII. Търново. Бившият турски конак (1872—1876 г.). Общ изглед от птичи поглед (снимката правена преди изгарянето му при пожара от 1906 г., публикувана в Пътеводител на гр. Търново — 1907 г., приложение № 22, репродукция от Дим. Кацев).

Табл. XXXVIII. Търново. 1. Погребението на майстор Никола Фичев пред църквата „Св. Константин и Елена“, вляво горе се вижда парапетът на балкона на църквата — 18 ноември 1881 г. (снимката притежание на Роза Борис Лещова, внучка на покойния — Търново, ул. „10 февруари“ № 7; репродукция от Дим. Кацев). 2. Каменен кръст над гроба на Никола Фичев — Маринополските гробища, гр. Търново (гробът открит през декември 1950 г. от Леон Филипов — Търново; фотоснимка: арх. Ст. Матеев, 17 септември 1951 г.).

