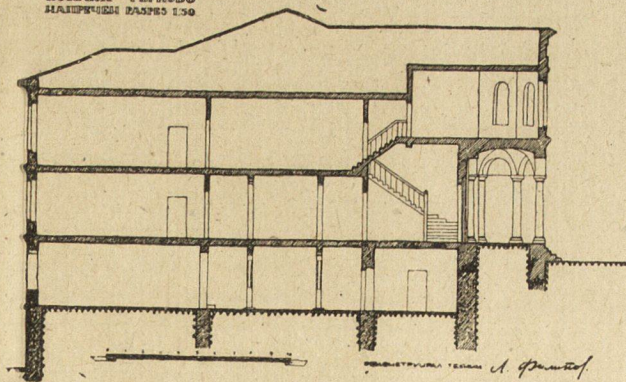


нието са зидани от як плочест камък, трите етажа над тях са изградени отвън с тухли, споени с варов разтвор, а отвътре бяха паянтови. Зданието е било предназначено за казарма (къшла), затова етажите в средата на дължина имат коридор, дълъг 53 м и широк 10 м. От двете страни на тоя коридор са разположени симетрично стаите.

Стълбовете и подовите бяха правени от яки дъбови греди, ковани отгоре с дъбови или букови дъски. Таванът и покривът бяха от букови греди, покрити с кръгли турски, а сега с марсилски керемиди. Лакоми ите бяха правени от бяло тенеке. Външната мазилка беше от вар и кълчища, боядисана от тревненски зографи за трайност с жълтеникава боя.

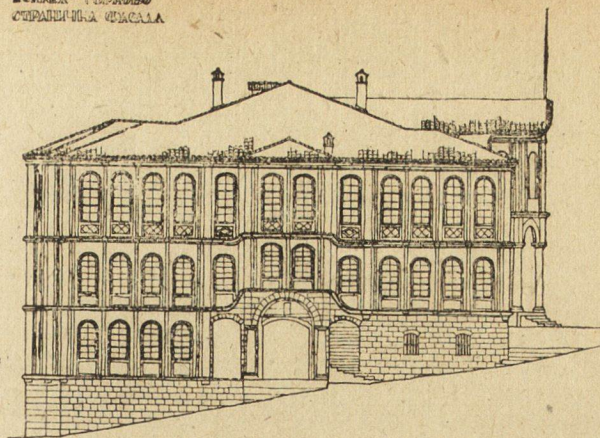
Новият конак е напълно задоволил вкуса и желанието на търновци, той е минавал за най-големия и най-красив конак в Туна вилает. Въпреки предназначението си той е възбуждал гордост у тях. Те са предсещали, че той ще стане техен. През време на въстанията тук са съдили и осъдили на обесване главатарите на Габровското въстание, на въстанието на Дряновския манастир и на Горнооряховския бунт — Дюстабанов, Бачо Киро, Пармаков, поп Лефтер, Пановчето, Георги Измирлиев и пр. След Освобождението той бе временна канцелария на руския главен комисар княз Дондуков-Корсаков. В него е заседавало Първото учредително народно събрание. След Съединението в сградата на бившия турски конак се помещаваха: в най-долния етаж (избата) — женското отделение на Търновския окръжен затвор; на втория етаж — складовете и техническото отделение на Търновската община; на третия етаж — Търновската градска община

КОНАКА - ТЪРНОВО
НАПРЕЧЕН РАЗРЕЗ 1:50



43. Търново. Бившият турски конак (1872—1879) —
напречен разрез
(реконструкция: Леон Филипов — гр. Търново,
септ. 1951 г.)

КОНАКА - ТЪРНОВО
СТРАНИЧНА ФАСАДА



МАСШОБ 1:1000

44. Търново. Бившият турски конак (1872—1876) —
странична фасада
(реконструкция: Леон Филипов — гр. Търново, септ. 1951 г.)

и мировите съдилища, а най-горе — на четвъртия етаж — Търновският окръжен съд.

На 18 декември 1906 г. зданието изгоря със всичките си архиви, без да се установи причината на подпалването. Съгласно текста на застраховката при д-во „Балкан“ зданието се възстанови по фотографски снимки със старата си фасада и старото си разпределение, много малко изменено, по планове и под ръководството на местното техническо бюро на архитекта Г. Козаров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Накрая, като направим преглед на строежите на нашия самоук архитект и като преценим качествата им, не може да не се преклоним пред трудолюбието, морала, твърдостта и интелигентността на талантливия Колю Фичето. В продължение на близо 40-годишната си творческа дейност (1836—1876) той е построил най-малко 4 големи солидни моста, 12 големи на времето си църкви (6 само в Търново), камбанарии, магазини, хан къщи, джамии и пр.

Подобно на прочутите италиански майстори Леонардо да Винчи, Микеланджело и др., майстор Никола Фичев е вземал участие в строежа и ръководството на мостове по реките, канализации, водопроводи, обществени и религиозни сгради, чешми, къщи и др. строителни обекти. В негово време майсторите в Дунавския вилает са строели по негов терк и форми, поради което сега не можем да се произнесем дали той не е строил или ръководел някои строежи, за които упорито се твърди, че са негово дело