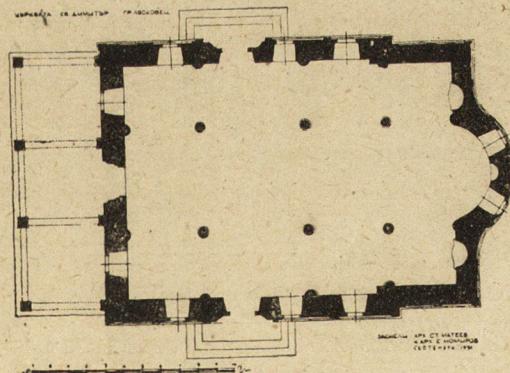


Колкото скромен и пестелив като човек и майстор, толкова разпоредителен, трудолюбив и вещ е бил той в работата си. Разпоредителност е имало както при набавяне на материала, така и при ръководене на работата и нейното навременно изпълнение.

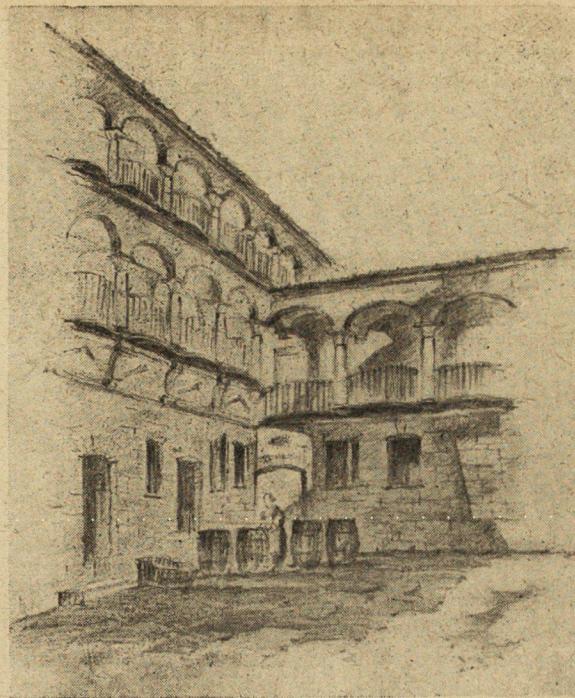
Майсторът всяка сутрин от зори и вечер до тъмно е ръководел работите, като понякога и сам е работил наедно с работниците. Пълно право му е било дадено да направи мостът, както той намери за добре. И наистина, ако човек се взре в тая оригинална, единствена по своята конструкция в цяла България постройка, ще забележи, че тоя наш майстор е имал голяма вещина, предвидливост и умение и изобщо много от нужните качества на всеки добър техник-строител. Тъй като мостът е трябвало да се построи в средата на оная търговска улица, на която е ставал ловчанският пазар, идеята му да построи от двете страни дюкяни е била логична. От експлоатацията на тия дюкяни общината имала освен това годишен доход 4—5000 гроша.

Мостът имаше шест отвора, всеки един от тях с 11 м дължина. Стълбовете му бяха каменни, а горната му конструкция беше дървена. Някои от основите са били положени на дъбов сантрач с дълбочина от 2—3 м. Основите са иззидани с едри, здрави, ломени и плочести камъни и вар с хидравлически свойства, а зидарията му над основите — на варов разтвор с гладко дялан каменна облицовка. Дебелината на стълбо-

вение и ръководене на работата, е била скулптирана на един от мостовите стълбове. Също е и с „наказателния камчик“ на турчина-надзирател, който с камчика си е карал българите-надничари да работят в празничен ден.



18. Лясковец. Църквата „Св. Димитър“ (1849), пострадала от земетресението 1913 г. — разпределение  
(арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, авг. 1951 г.)



19. Търново. Колонадният хан на х. Николай Д. Минчев (1858) — перспективен изглед  
(скица от арх. Пант. Цветков, септ. 1925 г.)

вете беше 3,50 м. Стълбовете до около 2 м височина над основите бяха масивни, а на горе, на височина 2,50 м, бяха кухи (празни). Кухината беше широка 1,50 м. Тя имаше на носа (предната част на стълба) два отвора и на задната част — един отвор с двойна квадратура, та помагаше за по-свободното изтичане на водата във време на наводнение.

Долната част на мостовата дървена конструкция заместваше каменните сводове и беше направена от здрав дъбов материал, а горната — дюкяните и покривът — от буков материал. Дървената конструкция на моста беше от смесена система Bogenspengwerk — Poutre soule с греди и конзоли. Състоеше се от надлъжни дъгообразни греди 25/25 см, краищата на които падаха върху зазиданите в стълбовете подпори. Върху тия дъгообразни греди (25/25 см), които заместваха сводовете, подпрени на краищата с конзоли, бяха поставени водоравните греди, които се опираха на най-издутата им част. Така главните греди в средата се подпираха на дъгообразните греди, които предаваха налягането и тежестта с краищата си върху стълбовете. Както между дъгообразните и главните греди, така също и между конзолите и дъгообразните имало клинообразни подложки. При всеки отвор имало по 5 глав-