

Фичев, чиито творби принадлежат на най-хубавия дял на архитектурното ни наследство. По-миналата година се навършиха сто и петдесет години от неговото раждане. Миналата година беше седемдесетгодишнината от смъртта му и за тия годишнини се сети старият архитект Георги Козаров, който в течение на петдесет и две години събира сведения и легенди за неговия живот и за паметниците, които е градил. По инициативата на Научно-техническия съюз и с помощта на Министерството на комуналното стопанство и благоустройството — отдел „Архитектурно творчество“, бяха направени фотоснимките и архитектурните занимания на известните досега негови творби. Те се публикуват тук заедно с две проучвания върху неговото творчество и с една библиография, за да служат като пръв сериозен принос към историята на архитектурата на Възраждането и да могат да бъдат използвани от строителите и архитектите на нашата Народна република. Тая книга ще трябва да бъде последвана и от други подобни монографични или обобщаващи изследвания, за да се осветлят тъмните области на нашата архитектурна история, за да може нашето архитектурно наследство да стане известно, за да могат строителите на нашата нова, социалистическа архитектура да боравят свободно с националните форми, които са били създадени от повече от хилядолетната история на българския народ, за да могат да извлекат принципите, които редят тия форми, и да ги приложат в грандиозните строежи на новата димитровска и червенковска епоха на нашата история.

Но тая книга е предназначена и да увековечи и затвърди името на големия народен майстор НИКОЛА ИВАНОВИЧ ФИЧЕВ — един от най-светлите образи на творци в нашето минало.

