

Во сѣдѣніи и величїи сѣбѣмъ на вечерни

Вмѣстѣ же херувїмскїа пѣсни поѣтся настоѣщїи трѡ, гласъ и:
Да молчїтъ всѧкаа плоть члвѣча, и да стонѣтъ со страхомъ
и трепетомъ, и ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ:
црь бо црѣтвѣющихъ, и гдѣ гдѣтвѣющихъ, приходѣтъ
заклатисѧ и датисѧ въ инѣдѣ вѣрнымъ. предходѣтъ же
семѣ лицы агглытїи со всѧкимъ началомъ и властїю, много-
очїтїи херувїми, и шестокрылатїи серафїми, лица за-
крывающе, и вопїюще пѣснь: аллѣлїа, аллѣлїа, аллѣлїа.
Пригласенїе, гласъ д: Божїа їакѡ спѧ гдѣ, и боже спсѧи насъ.
Аллѣлїа, трї. По ѡпѣстѣ же даѣтъ ѡ сщєнника антїдѡрѣ.
Тѧже бываѣтъ блгвєніе хлѣба и вїна. Долженствѣтъ же єкклї-
сїархъ имѣти спасєство, да єгда кончиваѣтъ литѣргїа, бѣдѣтъ
часъ вторїи нощїи. По ѡпѣстѣ же не исходїмъ изъ цркви,
но сѣдїмъ на мѣстѣхъ нашихъ: и входѣтъ келѧрь, и даѣтъ
братїи по єдиному оукрѣхъ хлѣба, и по шестїи смоквей, или
фїнікѡвъ, и по єдиному красовѣлю вїна. Намъ же возлежащымъ,
бываѣтъ чтєніе великое въ дѣланїихъ стѣхъ аплх. Во чтєніе
глетъ чтецъ предисловіе. Сщєнникъ же стїхъ: Тѧже начинаемъ
їасти. И по єже скончатїи чтєніе, вжїглетъ кандїловжїгатель
всѧ кандїла храма, и исходѧ оударѣтъ въ клѣпало, и стонѣтъ
чтѣи чтєніе. Блгвѣвшъ же сщєнникъ, Начинаемъ трїстѡе, и
прочее. Прїидїте поклонїмсѧ, трї. Ѳа н. И канѡнъ великїа
сѣбѣмъ: їрмосъ по двѧ, тропари же на двѧдесѧть, со стїхамї
пѣсней. Ваткавїа, їрмосъ ѡба лїка. По третїей пѣсни сѣдаленъ
великїа сѣбѣмъ: Грѣхъ твой спсѧ: И чтєніе въ словѣ стѣгѡ
єпїфанїа, єгѡже начало: Чтѡ єє днесъ: Или ѡ словесѣ Злато-
устѧгѡ. ицїи ѧ въ толкованїи на єѡлїе, єже ѡ матѣеѧ. Или
во єже ѡ їѡанна, словеса воокрїа. По є и же пѣсни кондакъ
и їкосъ великїа сѣбѣмъ. Тѧже чтєніе. По д и же пѣсни, трї-
стѡе. И трѡ, гласъ в: Єгда низшѣлъ єси: Єктенїа. И ѡпѣстѣ.

Конєцъ трїѡди.

Трїичны