

като искалъ да се моли, свалялъ калпака си. Прочее, какво значи питането, дали могат да държатъ на главата си повезката отъ лененъ платъ въ черква? То може да значи само, че тѣ сж имали две покривала на главитѣ си, долу една мека, ленена, и върху нея сж слагали калпака. Щомъ тѣ изразявали своята почитъ обикновено съ сваляне на калпака си, мислѣли, че въ черква, съ сваляне на калпацитѣ си, тѣ вече отдаватъ на Бога дължимата почитъ, а меката шапка може да остане на главитѣ имъ.

Прочее, на главата на прабългаритѣ, както въобще на ориенталцитѣ, имало повезка отъ лененъ платъ, т. е. турбанъ, капе, което носѣли въ кжщи, а когато излизали, слагали върху него и калпака. Така, съ капе е изобразенъ мжжътъ въ едната статуя отъ с. Ендже (обр. 29-30), както и статуитѣ, намѣрени изъ Русия (обр. 31). Тѣ сж изобразени като извършватъ религиозна церемония и затова нѣматъ на главата си калпакъ.

Сжщо и маджаритѣ носѣли ленено капе — турбанъ, както казва Гардизи. Тъкмо така киргизитѣ и днесъ слагатъ подъ калпака си покривало на главата.