

Отъ горепоменатитѣ материали може да реставрираме колана на българитѣ. Освенъ прикрепенитѣ на кожа тока, метално краище на коланъ и разни украшения, има и закачалки, за които били окачени разни предмети. Това показватъ освенъ цитирани и дадени въ рисунки археологически материали, още и миниатюрата на Менологията на императоръ Василий II, гдето сж окачени на колана на единъ български воинъ разни предмети.

Интересно е, че коланътъ билъ въобще възприетъ отъ сроднитѣ на българитѣ народи въ цѣлия свѣтъ, следъ като възприели отъ тѣхъ и конницата. Така византийската войска, която подъ влиянието на източнитѣ конни народи, е станала конница. Естествено, когато облѣклото на кавалериста, поради красотата си, било възприето като представително облѣкло, навсѣкжде въ Европа носѣли украсени колани

Още по-интересно влияние е ималъ този видъ коланъ у китайцитѣ.

Китайцитѣ, вследствие на много борби съ хунитѣ, възприели тѣхнитѣ военни методи, облѣкло, екипировка и пр. Изоставили бавнитѣ си бойни коли и станали конници подобно на хунитѣ. Възприели сжщевременно и удобното и красиво облѣкло на последнитѣ: тѣсни панталони и опнато на тѣлото палто, както и калпакъ. Но още по-голѣмо значение придобилъ у тѣхъ коланътъ, възприетъ отъ хунитѣ — съ тока. Имено, като възприели да висятъ отъ колана метални халки, това станало толкова важно, че на ранга на носителя отговаряло числото на халкитѣ — имало е голѣмци съ деветъ и дори съ единадесетъ халки. Отъ тѣзи халки висѣли разни предмети. Напр. единъ китайски изторикъ разправя, че отъ колана на единъ „велможа съ седемъ халки“ висѣли следнитѣ предмети: кама, ножъ, камъкъ за точене, гребенъ, кутия за огледало, огниво и още единъ предметъ чието име не може да се отгадае.⁸⁶⁾

Тукъ трѣбва да споменемъ и това, че знатнитѣ българци носѣли огърлици. Това знаемъ отъ Иванъ Екзархъ. И мжжката статуя отъ Ендже има огърлица. (обр. 26).