

възчуди, като не излезе никой отъ кѫщи-тѣ му, не са сѫбуди нито слугиня-та; мислеше си, тѣ сѫши много отъ онова сильно вино, кое-то донесохъ снощи отъ града и кога минуваше по край стая-та на Маддалена и тя не го усѣтила. Куче-то тури въ единъ жгъль въ готварница-та и го позакри за сега съ една рогозска, послѣ са покачи изъ стълба-та горѣ въ стая-та си, въ коя-то не мислеше вече да доживѣ да я види и да си легне на канапе-то за да си завѣржи рана-та.

« Но кога отвори вратата на салона си, той са сирѣ като вкамененъ на прагъ-тѣ, вцепи са, като видѣ. . . Мѣсечина-та блѣщеше свѣтло като денемъ вътрѣ и са отражаваше по свѣтли-тѣ оржания на сѣнна-та. Въ срѣдѣ стая-та съ кръстосани ръцѣ стоеше и гледаше на кадра-та Ерминия единъ мѫжъ, безъ да са помрѣдне, като една стѣна—той бѣше Доменико Сероне, червенобрадия. Той не заслужаваше вече това смѣшно име, защо-то си бѣше остригалъ вече брада-та, дѣлата-та му коса бѣше много голѣма станала и побѣляла, покрита съ една сламена капела, коя-то му правяше сѣнка надъ цѣло-то лице, тѣй що-то другия можеше само бѣличко-то въ очи-тѣ му да вижда. Но той го позналъ още на първъ поглѣдъ.

« И двама-та са глѣдали нѣколко минути, и двама-та страшни неприятели: Доменико безъ да си измѣни място-то, капитанина облѣгнатъ на пушка-та си, мѫжеше са да добие и послѣдна-та си сила за да са покаже пакъ мѫжъ.

„Върнахте ли са вече?“ рѣче червенобрадия, и гласъ-тѣ му трепереше. „Азъ ви очаквамъ тута, защо-то не ви намерихъ въ кѫщи. Ви знаете, че азъ сѫмъ са заклѣль да ви зема живота. Сега виждате, че бѣше най-годно-то време. Ви искате утѣрѣ вечеръ да нападнете на мене и на наши-тѣ другари. Браво! Само са опитайте! Но какво-то имаме ние двама помежду си, азъ намислихъ да са изравнимъ между четири очи. Пуснете пушка-та си сега долѣ, казаль той, защо-то забелѣза, че другия направи движение съ пушка-та си, като да искаше да са забрани. Ако да искахъ това да върша, до сега ви щѣхте десетъ пъти да испусните душа-та си. Вървате ли, че азъ не ви чухъ, кога влѣзвахте въ порта-та и по-отдалеко, още преди ви да си отворите и ако да щѣхъ ваша-та кръвъ, не можахъ ли отъ тута отъ прозореца да ви угася живуща-та свѣтлина. Припознавамъ ви са, че азъ мисляхъ и тѣй и инакъ, но тази тутка не ми позволи“ — той показва растреп-