

бои. Познато е вече, че Българска-та кѣща, както и Турска-та била тя богата или сиромашка, тя ще е постлана съ черга, дори и въ колиби-тѣ има черги. Турчинъ-тъ я употребява много, кога отиде да са моли за да си постиле. Тази голѣма потрѣба за черги, е отрѣдила особни околии въ Балкана и особно въ окръгъ-тъ на Пиротъ и Чипровица. Тамъ туку рѣчи, всяка кѣща е и фабрика. Мѣже и жени си расподѣлили работа-та: едни отдѣлятъ вѣлна-та, други прѣджтъ и боядисватъ; тѣканта е изключителна работа само на жени-тѣ. На черги отъ голѣмина 16 четвъртити лакти, има наведнажъ да работятъ много жени и момичета. Послѣдни-тѣ още въ най-нежна възраст, движатъ рѣчици-тѣ си съ невероятна скоростъ и бѣззина, сѣщо като стари-тѣ, соватъ и набиватъ съ бърдо-то; безъ да гледатъ на нѣкои юрнеци, онѣзи традиционелни фигури, шярения-та на долѣ на горѣ са явяватъ отъ само себѣ си, — тѣзи фигури подбодоха при послѣдно-то парижко изложение много Берлински и Виенски завѣдения да подражаятъ Български-тѣ черги.

«Не щѣ постигне ни место ни книга ако рѣка да изслѣдвамъ всички скици, кои-то направихъ въ продължение на мое-то пѣтувание връхъ особни-тѣ индустриални клонове, въ кои-то са доказва истинска-та способностъ за масторлѣка на Българина. Чрезъ особна-та си наклонностъ да бѣде индустриаленъ и да търси само въ рѣководѣлие-то бѣдошността си, Българина са отличава много отъ войнственния и свинепродачния Сърбинъ. Българина не притежава само духъ за форми и бои, не само е трудолюбивъ, — той притѣжава самоволни знания за зидание кѣща, особно въ мостове-тѣ, въ сграждане-то на черкови и др. Най-хубавия мостъ въ България на Янтра-та е направенъ отъ двама искусни майстори — чада на Балкана. Катедрали-тѣ и много мошета, синагоги въ по-голѣми-тѣ градища съ извирени минарета и пр. сѣ