

жове, татакъ метални украшения и сребрени работи (филиграни), грънци, дърворъзници, да тъкатъ лънени платна, черги, кърпи гайтани и пр.; още по-чудно ми са видѣ, като съгледяхъ съ какви ничтожни сечива отъ механика-та тѣ работеха!

«Че Българки-тѣ иматъ измислителенъ духъ, то са показва най-напредъ по украшения-та на ризи-тѣ имъ мъжки и женски, по забрадници-тѣ имъ, връхни-тѣ имъ дрѣхи, по пояси-тѣ имъ, чорапи-тѣ и др. т. Человѣкъ са пита безъ да си щѣ: Какъ сж са образували тука тѣзи ритмически нашерени пръчки (чибуци на нѣкои платъ)? По Балкана на'ли нѣманито мустри (юрнеци) нито пжкъ нѣкои печатани проби? Твърдѣ рѣдко са случва да са повторятъ нѣкои юрнеци пакъ. Всяка жена, всяка шивачка мома, мисли си да ѝ прави честь като си украси сама риза-та и изработи испредена-та вълна. — Тука са лѣятъ всякакви накити за гърди-тѣ, за пояса, за глава-та, послѣ свѣтилници и др. т., но защо-то доставяние-то нуждни-тѣ, калъпи (модели) малко скъпичко стига, за това и не владѣе въ това отношение много разнообразие. — Въ фабрики-тѣ за ножове азъ са смаехъ като видѣхъ такива разнообразни ножове съ различни дръжки и остринета, по тази причина смаехъ са по напредъ кое да си избира; това бѣше въ единъ Габровски дюкянъ. Дори за всяко съсловие хора, имаше особни форми, особно направени ножове, като за земледѣлци, за касаци, за рибари, за табаци, за обушари и др. и при всичко това расподѣлена-та работа на тѣзи отъ вѣка хора е отколѣ вече въ упражнение.

«Враца, послѣ Видинъ е много прочута за сребрени-тѣ си ратоти. Азъ отидохъ тамъ въ ниски-тѣ малки кжщурки на сребрени-тѣ искусници и едва ми вѣрваше око-то, кога съгледяхъ съ какви прости сечива той си работи най-тънки-тѣ работи, като цвѣтя, звѣздички и други тѣмъ подобни, свързваше отъ сребренъ телъ.