

въ най-нови-тѣ събития у Европа, и то нѣкои отъ тѣхъ заети отъ най-нови-тѣ и интересни странни списания. А всички тѣзи правятъ тазъ годишно-то издание на Лѣтоструя, колко-то накичени откъмъ изображения, толкосъ и богато откъмъ съдържание.

Като вмѣстя рѣчени-тѣ описания, както и нѣщо отъ пътувание-то на г-на Ф. Каница, редакция-та са ласкае отъ надѣжда, че щатъ са появятъ и у насъ нѣкои вѣщи списовачи и искусни рисовачи, които да ни доставятъ за напрѣдъ оригинални описания на нѣкои исторически паметници и мѣстности изъ нашенско, като са обѣщава да ги награди прилично за труда имъ. Се съ същата мисль тя вмѣсти у него и Български ноти, та дано и у насъ са появеше нѣкой искусенъ композиторъ, кой-то да нагласи по ноти нѣкои отъ народни-тѣ ни пѣсни. Исторически-тѣ въспоминания чрѣзъ паметници-тѣ, както и народни-тѣ пѣсни чрѣзъ музика-та, най-силно дѣйствуватъ при възраждане-то на единъ народъ.

А при туй наши-тѣ списовачи, не трѣбва да забравятъ, че живѣемъ въ една земя толкова богата отъ минали и настоящи събития, колко-то и природно надарена съ прѣлести, тѣй що-то тѣ на сѣка стѣпка и при сѣки единъ новъ поглѣдъ могатъ