

۶۸

اقداری دکات کبری ایمه بیحت امروز یعنی جنوب شرقی سامنه نواحی هر صداقت
سلوکی اوله قده داره تقوی و خابع متذم فرهاد فتح عاج اینم اوله ده هنر بر امو.
سرفت نیمه عرض و توچ خدیو اخیزد زن دید قده توپعه مولود یار و لقمان ادلر ده کافه حاده
تاییان علیه سانیه مطہری تیری خانی و اجنبی الدلائی تقدیم اهانته جناب و اجنبی العصیانی
ملفته اوله یقنان افاده سبله همه ملماه مرده آسیه محجهه سدیشم نوجلات معاشریانه صدیق ایزی
استقامه صده صد عجیب رفیع و تقدیم عریضه کنیه هنری ایه اقدیمی می خدم عالم
آرای جناب دیز اغظیه دی بیور لردنه امر و فرماده و لطف داشاده بی میاره حضرت
وله اند مرکد.

۱ تبریث مصیب سیده ای

تجیه از هر تخته خامس نیزه دیده از بیه او بوده هنر هنری اهنتی دایت و آنها دنیو بزند
کی هستم جلاه روشنیه بیدر دیوکیه جنون غای ایمه اصیل ایاصیه هنری باد شاه با هنر ایزی
ادله دنیه ایه تخته سانی ذا به تخته سانی آصفه ای دنیه ای سعیدی ایه سرفند بیور یعنی خبر
مرشادی سامنه سی عاجزی اوله قده بولیقنده همچو او بوده اینجا نام داشتی خارج کنم
خابع از داره تعریف و اذام ان طغیه حب الملوکه تبریث مصیب التجیه جناب سیده ایه
ما هنری بایر بالجه جنود جناب میکنی کول دیره جلی و دهیت نازه دیره جلی و
اسباب و دلائل هنری همه هوفقی دی و قریبی ایام هنر در دولت واحدی عالی داویدی
د عکف اجابتیه می ایی سفع مبارکاه جناب احادیث قلمخانه اوله یقنان صد عجیب دنیه فریب
و بعید هنری اولیهم نوجلات مورث الممالکات هنر نوایدی صوی عاجزه مرده باید ایو طوه
صرحده تقدیم عریضه جهی ایه اجنبیه قدری فربی عالم عالی جناب سیده ایه بیور لردنه
امر و فرماده حضرت ف الد مرکد.

۱ تبریث مهور چیزه جناب سیده ای

جناب ایه مهربانیه مرفه نیزه ملکی اولیهم جنهر بوجیت کرانقیان ایفای تک