

Ἐρ. Εἴτατέ μοι, παρακαλῶ, πῶς ἀποδεικνύετε τὴν
βαρύτητα τῆς Αἴρου;

πίπτει ἐκ δευτέρων ὡς μία βροχή· ἡμπορεῖ τινὰς ναὶ
εῦρη πολλὰ εἶδη τοιέτων πηγῶν εἰς τὰς συγγρα-
φεῖς, καὶ μάλιστα εἰς τὴν εἰσαγωγὴν της ὑδροσατικῆς
καὶ ὑδραυλικῆς, παρὰ τὴν κύριον Στεφάνον σβιτζέρων
(Switzer).

2. Εἰς αὐτὸν τὸ ίδιωμα τῆς Αἴρου πρέπει νὰ ἀ-
ποδώσωμεν τὸ κενὸν ὅπερ γίνεται εἰς ἓνα Δοχεῖον
ὅπερ βάλλεται ἐπάνω εἰς μίκην Πνευματικὴν Αὐγλί-
αν· ἐπειδὴ ὅταν ὁ περιεχόμενος Αἴρος εἰς τὰς Σί-
φωνας αἱ, εὗγη διὰ τῶν Εμβόλων γγ., ὁ ἐπέλο-
πος Αἴρος εἰς τὸ Δοχεῖον ξεῖ, πλατυνόμενος καὶ ἐκ-
πεινόμενος ἀφ' ἑαυτῆς διὰ τὴν ἐλασικήν τε δύναμιν,
διέρχεται διὰ τῆς Σωλῆνος θεῶν, διὰ νὰ γειτίσῃ τὸ
κενὸν τῶν Σιφώνων· τραβῶσιν ἐκ δευτέρων τὰ "Εμ-
βόλα, καὶ ὁ περιεχόμενος Αἴρος εἰς τὸ Δοχεῖον πλα-
τύνεται ἢ ἀραιεῖται ἀκόμη διὰ νὰ γειτίσῃ τὰς Σίφω-
νας, καὶ ὅτων καθεξῆς ὁ Αἴρος ἀραιεῖται τόσου, ἔως ὅπερ
προξενεῖ τὰ περισσότερα φαινόμενα καὶ ἀποτελέσται
τα ἐνὸς ἀπολύτων Κενῶν, τὸ ὅποῖον δεικνύεται καὶ ση-
μειώνεται ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον ὅπερ ὑψώνεται εἰς τὸν
Σωλῆνα λα διὰ τὴν θλίψιν τῆς εξωτερικῆς Αἴρου.

Ἐρ. Χ. 2. πίν. α.

3. Τώρα δέλω νὰ διμιλήσω περὶ αὐτῆς τῆς μικρῆς
Σαύματος τῆς φύσεως (καθὼς τὸ ονομαζεῖ ὁ 'Ροώλ-
τεος) λέγω, περὶ τῆς δάκρυος τῆς Πρεσσίας, ἢ Ολ-
λάνδας, τὸ ὅποῖον μερικαῖς φοραῖς ὄνομαζεται σα-
λαγματία τῆς πρίγγιπος 'Ροβερτίνης, καὶ κοινῶς τὸ
Βαταρικὸν Δάκρυο. Χ. 81. Ιδὲ ἡ κατασκευὴ αὐτῆς
λάβε μὲ ἐν μαστίχῃ, ἢ Σωλῆνα ὀλίγην ὑλικὸν ἀνα-