

Ε'ρ. Ποίαν ὄνομάζεται ἀντανάκλασιν τῆς Φωτός;
 Α'π. Τὴν διάθεσιν ὅπερ ἔχεσσιν αἱ ἀντίνες νὰ ἀντανακλῶνται, ἢ νὰ γυρίζωσιν ὅπιστο, ἐπάνω ἀπὲ

τοπτρα εἶναι τριῶν εἰδῶν, δηλ. ὅμαλὰ, ἢ τοι ἐπίπεδα, κυρτὰ, καὶ κοῖλα.

β'. Τὰ ἐπίπεδα κάτοπτρα εἶναι ἐκεῖνα, τῶν ὅποιων τὰς ἀρχικὰς ἴδιότητας ἐσημείωσα εἰς τὸ κείμενον παράνω. σᾶς εἶπον, ὅτι ὅλα τὰ ἀντικείμενα πιεραζαίνουνται εἰς τὰς εἰκόνας τουν κατ' ἀκρίβειαν, τόσον μακριὰ ὅπισθεν τῆς κατόπτρας, ὅσον εἶναι καὶ πραγματιωδῶς ἐμπροσθεν, καὶ ὅτι φαίνουνται θεμένα εἰς τὸ ἕδιον μέρος. καὶ τέλος πάντων ὅτι αἱ εἰκόνες εἶναι κατὰ πάντα ὅμοιαι κατὰ τὸ μέγενος μὲ τὰ ἀντικείμενα ὅπερ παρασκαίνεται.

γ'. Τὰ κυρτὰ κάτοπτρα εἶναι ἐκεῖνα τῶν ὅποιων ἡ ἐπιφάνεια εἶναι σφαρικῶς σρογγυυλὴ, ὡς ἡ *MP* (*χ. 22 Πίν. γ'*) διὰ νὰ καταλάβῃ τινὰς τὴν φύσιν των, ἐξω *AB*, ἐνα ἀντικείμενον, καὶ ἀπὸ τῶν περάτων αὐτῆς *A* καὶ *B*, πιπτέτωσαν δύο ἀκτῖνες *ΒΓ* καὶ *ΑΔ* ἐπὶ τὸ κάτοπτρον εἰς τὰ σημεῖα *Γ* καὶ *Δ*. ἐξωσταν *ΟΓ* καὶ *ΠΔ* κάθετοι εἰς τὴν κυρτὴν ἐπιφάνειαν ἐπὶ τὰ ῥιζέντα σημεῖα *Γ* καὶ *Δ*, εἴτα ποιησον τὴν *Γωνίαν ΟΓΕ* ἵσην τῆγωνιά *ΒΓΟ*, ἡ *ΓΕ* θέλει εἶναι ἡ ἀντανακλασθεῖσα ἀκτὶς *ΒΓ*. τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἡ γωνία *ΠΔΖ* γενομένη ἵσητῇ γωνίᾳ *ΑΔΠ*, ἡ ἀκτὶς *ΔΖ* θέλει εἶναι ἡ ἀντανακλασθεῖσα *ΑΔ*. ὅτεν εἶναι φανερὸν, ὅτι τὸ ἀντικείμενον *AB* θέλει τὸ ἴδη τινὰς ὅπερ εἶναι εἰς τὸ *EZ* εἰς τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀντανακλασθεισῶν ἀκτίνων *EΓ* καὶ *ZΔ* δηλ. εἰς τὴν *Ε'ξιαν* τῆς κατόπτρας *ΗΘ*. ὅπερ θέλει εἶναι ἡ *Εἰκὼν* τῆς ἀντικείμενης *AB*.