

voces è longinquo delatas tardiores videri oportent: quæ enim feruntur, eo tardius omnia mouentur, quo longius à suo discesserunt principio tandemque collabuntur & decidunt. Vtrum igitur qui imitantur, voce exili simulant, & sono tenui agere tentant vocem, quæ se à longinquo defert: tenuis autem gravis non est: neque exiguis, exilisque vocis proferenda: ius gravis est, sed acutus sit, necesse est. An non modò qui imitantur, ea de causa ita simulant, verum etiam strepitus ipsi acutiores existunt. Causa verò cur ita sit, quod aer, qui defertur, strepitū excitat, & quemadmodum primum illud obstrepat, quod aerem mouerit: sic rursus aer subinde mouendo agat oportet, vt partim moueat, partim moueatur. Quo fit, vt continuari strepitus possit, quippe cùm perpetuè mouenti mouens succedat, donec omnis conatus mouendi emaretur: quæ quidem res in corporibus non nisi cadere est, com scilicet aer non amplius impellere vel relum, vel aerem potest. Vox enim continua redditur, cùm aer aerē propellit, relū autē fertur, cum corpus ab aere mouetur. Hic igitur corpus idē defertur assidue, vsque ad eū finē, dū corruat. At ibi alius atque alius aer perpetua vicissitudine proficit, præcedentēq. subseqvēs minor est. Itaq. velocius quidem mouetur, sed per minus subinde aeris: qua de causa voces acutiores è longinquo tenuiores sentimus: est enim acutum, quod velocius est, vt ambigēdo superius proposuimus. Hac eadē causa est, cur & pueri, & ægrotantes, acutæ, viri autē, & bene valentes grauiter vocē emittat. Cur verò propinquis auribus vox grauior acutiorve esse minimè patet, & omnino cur similis projectis ponderibus non sit, causa quod projectū illud cùm vnum assidue sit, identidē assidue fertur: strepitus autē, aer, propulsus ab aere est. Itaq. fit vt pondus vnum in locum cadere tantummodo possit: vox autem quoquoversus spargat se, non secus, ac si projectum pondus, dū fertur, in partes frangatur innumeras atque etiam se retrorsum disperiat. 7. Cur dominus nuper illita magis resonat? An quod maior refringendi datur facultas propriæ levitatem. Lævis autem ideo est, quoniam continens adhuc, rimisque immunitis penitus extat. Nō tamē admodū humidā volo intelligi: nulla enim refractio de limo effici potest. Hec profectō causa est, cur etiam opus omne teatriū magis resonet. Quin etiam aeris immobilitas fortasse aliquid facit: congestus enim, yniuci susq. cùm sit,

A ἔδει βεβαυτέρης πόρρωθεν φάγεσαι τὰ φανάς. τὰ γὰρ αἱ φερόμενα πάντα, βεβαύπεργον φέρεται στὸν αἱ ἀπόχην τῆς αρχῆς πλέον, καὶ τέλος πίπει. πότερον αἱ μοιούμενοι ἀμφίλην τῇ φωνῇ μημονῶται, καὶ λεπτῆν τὴν πόρρωθεν φανάν; λεπτή δὲ βεβαύπεργον ἔστιν. οὐδὲ μικρὸν καὶ ἀμφίλην φερόγεδεται βαρὺν, ἀλλ' ὅξεν αἰσχυντο. οὐδὲ μόνον οἱ μημονῶμενοι διὰ τὴν μημονῶται, ἀλλὰ καὶ οἱ φόροι αὐτοῖς ὁξύπεργον ταῦτα; αἱ πονοὶ δὲ, ὅποι ὁ ἀνὴρ φερόμενος, ποιεῖ τὸν φόρον· καὶ ἀστερ τὸ περιτον φορεῖ τὸ πανθόν τὸν αἴρετο, οὗτον δὲ πάλιν ποιεῖται τὸν αἴρετο, αἱ δὲ ἄλλοι κηρουώται ἔτι, τὸ δὲ, κηρουόμενον. Μὴ οὐ φέρεται σωματίῳ, ὅποι αἱ εἰδέχεται κηρουώται κηρῶν, ἔνος αἱ λοιποφερανθῆ, ὅποι τὸ σωματίτων διὰ τὸ πεσεῖν, ὅποι μηκέτι λιγνατεῖ αὐτοῖς ὁ ἀνὴρ, ἔνθα μὴ τὸ βέλος, ἔνθα δὲ τὸν αἴρετο. οὐ μὴ γὰρ φανὴν γίνεται η συνερχος, ἀλλογες αἰθουμάριον μὴ αἴρετο· τὸ δὲ βέλος φέρεται, στραματος ἵτοι αἴρετο κηρουόμενον. ἐνταῦθαι μὲν οὖτις αἱ τὸ ἀντό φέρεται σῶματα, ἔνος αἱ καταπέση. ἐντεῖ δὲ αἱ ἄπειροι αἱρέται, καὶ περιτον ἐλαῖτο, Στᾶντον μὲν κηρεῖται, ιτόν ἐλαῖτο δὲ διὸ πόρρω ὁξύπεργον καὶ λεπτότερα αἱ φανάς. τὸ δὲ δάκτυλον, ὅξεν, ἀστερ καὶ διπόρνηται. ἀστερ δὲ ἡ ἀστὴ αἵτια, διὰ τοῦτο οἱ μῆροι ποιηταὶ οἱ κηρουόντες ὁξύν φερόγεδεται· οἱ δὲ αἱρέτες καὶ οἱ ὑγιάντες, βαρύν. τὸ δὲ τοῦ ἐγγύος μὴ διπόρνην ἔτι τὴν φανάν, οὐ βαρυτέρεν οὐδὲντερον γενουμένων, καὶ δλῶς μὴ ὄμοιως ἔχειν τοῦτον ρεπτούμενος βαρεστού, αἱρέτοις, αἱρέτοις, οἵτινες δὲ φωνὴν, πανταχοῦ. ἀστερ αἱ δὲ τὸ βέλος ἀμφα φερόμενοι, αἱρέτοις φέρεται, καὶ ἐπεις πούπατετ. Ε Σ διὰ τὸ αἱ νενικητεῖσιν οἰκίαι μέλλον ἤχοδον; οὐδὲ οἱ μέλλον αἰδείλατος γίνεται διὰ τὴν λεόντητα; λεόντερα δὲ, διὰ τὸ αἱρέτας καὶ [τὸ] σωματίῳ. δεῖ δὲ μὴ παπελῶς ὑγραῖς, αἱ δὲ ἔνδι ἔνηραι λαμβάνεται. Διποτ πιλοδὲ γὰρ καὶ τὰ κονιζόμενα μέλλον ὑγραῖς. συμβάλλεται δὲ ἴσσος καὶ η ἀνιστα τὸ αἴρετο. αἱρόθεν γὰρ ισχὺ, μηδὲ-