

quoque reddere illam debemus, quod deorsum se vertit: quod etiam menstrua declarant. Vnde sit etiam, ut prae nimio humore, neque spadones, neque mulieres pilis valeant redundare. 42 Cur nullum animal, nisi homo, calculosum heri potest? An quod iumenta, & quæ vrigibus sunt numerosis, vesicæ meatus continent ampliores. Quæ autem non protinus, sed post parere intra se animal conseruerunt, ut pisces nonnulli, ex his nullum vesicam habere nouimus. Sed humor subsidens, ille totus in alium constringitur, sicut etiam in auibus sit: itaque celeriter exit per sedem. At homo vesicam habet, & ceruicem eius canali angusto pro magnitudine porrectam. Ergo quod membrum id adest, quantum terreni humoris seuocatur, in vesicam contrudit, ex quo vasta quoque vrinaria, id est matula, eo ipso tinguntur. Loci autem calore efficitur, ut amplius concrescere, atque crassescere possit. Retinetur vero, augurisque propter canalis angustiam: cum enim terrena illa subsidentia prodire ex facili nequeant, reuersa coherent inter se, calculumque ita conficiunt. 43 Cur non iumenta, non boves, aut omnino, quæ cornua gerunt, non aues ructare soleant? An propter ventris siccitatem. Celeriter enim consumitur, percolatique humor: qui dum immoratur, inflaturque ructationem mouere potest. Iumentis tamen, ob collis etiam prolixitatem, flatus deorsum se vertit: quam ob rem his crepitus ventris maximè incitatur. Arium, cornigerorumque genera neutrum faciunt. Quinetiam ruminantibus ructare negatum est, quoniam plures continent ventres, & quem reticulum appellamus: facultas etenim meandi tam super, quam subter, flatus multisfariam praestatur. Itaque humor consumitur ante, quam in flatum vertatur: qui flatus moueat vel ructum, vel crepitum. 44 Cur in animantium genero quæcunque domestica, eadem etiam fera reperimus: quæcunque autem fera, non vtique eadem domestica natura crevit? Etenim homines feri nonnusquam cernuntur, & canes apud Indos, & equi aibi: sed non leones, non pantheras, non viperas, non alia complura domestica esse nouimus. An quod res prava, & facilis ortu est, & mutati quoque expedite in eam rem potest. Naturam enim nō quæ prima, sed quæ ultima est, assequi statim perdifficile est. Quapropter omnia etiam domestica principiò fera potius, quam domestica esse solent, ut puer feracior profecto,

A ὅπ πέρι θερμότης καὶ τὸ ὄρμα. οὐλοῦ δὲ καὶ τὸ γυναικία. διὸ οὐδὲ οἱ μονοχριῶν οὐδὲ γυναικεῖς διαστῆς γένενται, διὰ πολλῶν ὑγρεῖται. λέπια τοῦ τέλους οὐδὲν αἰσθάνεται, ἀλλ' ἡ αἴθερος; ή ὅπ τέλος μὴ εἰσεγένεται καὶ τὸ πολυωνύχιον οὐ πόρει τῆς κύστος δύρεις εἰσιν; οὐδὲ μὴ τὸ φερόν, οὔτε γε τὸ ζωοτοκεῖν εἰς αὐτοῖς, οὐδὲ εἴναις τέλος ἐχθρούν τούτων οὐδὲν καίτινον ἔχει, οὐδὲ γενέσην πολλήν καὶ μέγαν. διὰ μὴ οὐδὲ τὸ ἔχει τέλο τὸ μόριον, συμπλέσεται τὸ γεννήσεος τὸν κύστιν. (διὸ καὶ χρόνονται αἱ αἱμάδες ωτὸν) διὰ τὸν τέλον θερμότητα τὸ τόπον, συμπλέσεται καὶ παχύστημα μελλον. ἐμμένεται δὲ καὶ ἀνέστατη, διὰ τὸν σενόντητον τὸ οὐρητήριον. οὐ γάλακτοντα τὸ γεννήσεον τὸν σημειώσαντα βαθύτερον, πορφύραν, πορφύραν πορφύραν, γένεται λίθος. λέπια διὰ τοῦ ἐρεύνηται τὸν οὐρανόν γένεται, οὐδὲν οἱ βόες καὶ τὰ περιπτόσει, οὐδὲ οἱ ὄρνιthes; ή διὰ τὴν ἐρεύνηται τὸν πολλαῖς τοιχῷ γεννήσεον τὸν οὐρανόν καὶ μετέπειται. ἐμμένοντος δὲ τοῦ πενταμορφίου, γένεται ὁ ἐρευνήμος. τοῖς δὲ λοφούσιοι, διὰ μηκος τὸν ἀγκάνθον, εἰς τὸ κέντων ὄρμα τὸ πολύμα. διὸ καὶ δοτοφοβούσι μελισσαί. οἱ ὄρνιthes οὐ, καὶ τὰ περιπτόσει, οὐ ποτὲ οὐδέποτε. οὐδὲν ἐρεύνηται δὲ σταυροκέζει, διὰ τὸ πολλαῖς ἔχειν πολλαῖς, καὶ τὸν καλούμενον πεκρύφημον. διὰ πολλῶν οὐδὲ γένεται καὶ αὐτὸν καὶ κέντων τὸ πνύματον πορεία. καὶ φεταῖεν αἰδηποκέλευθον τὸ ὑγρὸν, ποτὲ ἀπνευματωδίναι, καὶ ποιοῖται ἡ ἐρυγένη, ἡ φοβησαί. λεπιδαί διὰ τοῦ ὄστρα μὲν τοῦ τέλους, οὐτὶ πάντως καὶ ἄγεια οὐτε δὲ ἄγεια, οὐ πάντως ἄμερον· καὶ γε αἴθερος πονοφαινονται ἀγειοντες, καὶ κιάεις εἰς Ινδούς, καὶ ἐποσθιοῦσι. αἱ οὐδεντες ἄμεροι, οὐδὲ παραδελεῖς, οὐδὲ ἔχεις, οὐδὲ μῆδα πολλαῖς ή ὅπ τέλον τὸ φαινόν καὶ γλυκύδειαν ἐξ αὐχής, καὶ μεταβλέψει εἰς ἀντοῦ; ή γε φύσις, οὐχὶ τὸ φερόν, αἱ οὐτελεις ἐργάδινα τυχεῖν. μετάποτα καὶ τὰ ἄμερα, ἀγεια γένονται τὸ φερόν τὸ μέλλον, η ἄμερα. οὐδὲ πειδίον η ποιητήρ, παραφάγον, η ἄμερα.