

& oportere dicebat Gorgias, seria discutere aduersariorum risu, atrisum seriis. recte dicens: expositum est, quod genera ridiculorum sint in iis, quae tradita sunt de poetica: quorum vnum quidem conuenit libero: alterum vero nequaquam. Quod igitur conueniens erit sibi, sumet. Est autem dissimulatio scurrilitate liberalior. Ille enim sui caussa fuit ridiculum: scurra vero alterius.

CAPVT XIX.

PEroratio componitur ex quatuor, tum ex eo, ut erga se ipsum comparet bene auditorem, & in aduersarium male: tum ex eo, ut amplificet, & deprimat: tum ex eo, ut ad affectus auditorem constituat: tum ex memoria renouatione. Factum enim natura est, ut postquam demonstraverit, se quidem verum, aduersarium autem falsum, sic laudet, & vituperet, & expoliat. Duorum autem alterum oportet spectare: aut se his bonum, aut simpliciter illum verò malum his, aut simpliciter. Iam vero ex quibus tales comparare oporteat, expositi sunt loci: unde bonos oporteat comparare, & malos. Postquam vero hoc demonstratum iam fuerit, augere licet secundum naturam, & extenuare. Oportet enim facta constare, si dicturus est, quantum. Etenim corporum incrementum est ex iis, quae ante insunt. Unde vero oporteat augere, & extenuare, expositi sunt loci prius. Postea, cum manifesta sint, & qualia & quanta, ad affectus impellit auditorem. Hi autem sunt misericordia, & indignatio, & ira, & odium, & inuidia, & simulatio, & contentio. Dicti vero etiam sunt horum loci superius. Quare reliquum est, in memoriam reuocare, quae ante dicta sunt. Id autem conuenit facere ita, ut aiunt in progemiis, non recte dicentes, ut enim bene percipi possint, iubent se dicere. Ac ibi quidem oportet rem exponere, ut ne lateat id, de quo iudicatio est: hic vero, per quae demonstrata est, summatis. Initium autem sit, quod, quae pollicitus erat, persoluit. Quare & quae, & ex quo, dicendum. Dicitur vero ex aduersa collatione aduersarij. Conferre autem oportet, vel quaeunque circa idem ambo dixerunt, si non ex regione, at sic: iste quidem haec de hoc: ego vero haec, & ex his. Vel ex dissimulatione, vel iste enim haec dixit: ego vero haec. Et, quid faceret, si haec ostendisset, sed non haec? Vel ex interrogatione. Quid non ostensum est? Vel, iste quid confirmauit?

A καὶ δεῖν ἔφη Γοργίας, τίνῳ μὴ απουσίᾳ διαφέρειν τὴν εἰρητὸν γέλωσιν, τὸν δὲ γέλωσες απουσίᾳ, ὥρθιστος λέγων, εἴριται πόστα εἶδον γέλωσαν οὗτον εἰς τοὺς κακοὺς ποιητικῆς ὃν τὸ μῆδος, αρμότης εἶλευθέρῳ τῷ διονύσῳ ποιῶν τὸν αρμότην ἀντιψ., λαζαρετοῦ. Ιερὸν δὲ οὐκ εἰργονεία τῆς βαριολογίας εἶλευθέρωπερον ὃ μῆδος ἀντεῖνει ποιεῖ τὸ γέλωσον οὗτον τοῦ βαριολογίας, ἐπέρε.

Κερδήμαρον εἰδ.

BΟΔ' ὅπλοις συγκεντεῖ εἰς τετράρον, ἐκ τοῦ πορείας ἐσείσεται τὸν ἀκροστάτιον, καὶ τὸν εὐαντίον φαύλως· καὶ εἰς τὸν ἀντίστημα, καὶ τὸν πεντώτομον καὶ τὸν εἰς τὰ πάντα τὸν ἀκροστάτιον κατατίσσεται· καὶ εἰς ἀναμνήσεος· πέφυκε γὰρ μῆδος τὸ διποδεῖξεν, ἀντὶ τοῦ διαντίου, φευκῆς οὔτια τὸ ἐπαγγεῖλαν, καὶ φέγγαν, καὶ ὅπλαλκενίου. Μοσχὸν δὲ τοτερέγονον δέξεται κατέβαται, ἢ ὅπι τούτοις ἀγαθοῖς, ἢ ὅπι ἀπλάνοις· ὁ δὲ, ὅπι κακοῖς τούτοις, ἢ ὅπι ἀπλάνοις. Εἰς δὲ τὸ διαντίον ποιεῖται καταπονεύματος δεῖ, εἴρισται οἱ τόποι, ποθεν απουσίας δεῖ καταπονεύματος· καὶ φαύλοις. τὸ δὲ μῆδος δεῖσιγνωμόν πάσι, αἰχέντι δὲ καὶ φύσιν, τὰ παπιγονά· δέ τοι περιγγίμφατα διολογοῦσθαι, εἰ μέλει τὸ ποστόν ερεῖν· καὶ γὰρ οὐδὲ παρέχεται αἰχέντος, εἰς τοῦ ποτοῦ περιττερον. οἵτε λοιπόν, εἰσινδιται τὰ περιεργά. τοῦτο δὲ πρότερον ποτέντως οὐτοις, Εἰς δὲ φασίν εἰς τοῖς ποροσιμίσις, ἵνα ἐργάσως λέγοντες ἵνα γὰρ διαματεῖται, καὶ λέγονται πολλάκις εἰπεῖν. εἰναι μῆδος δέ τοι περιγγίμφαται εἰπεῖν, ἵνα μή λαβεῖται περιουσία περίστοις· ἐκτεῖνται δὲ διά οὐδὲ δεῖσιγνωμάτων, αἴρονται δέ, διότι ἀπέρχεται ἀπέδοκεν αὐτοῖς ἀπειπόντες, καὶ γέλωσες, εἴρισται δὲ τούτων οἱ τόποι περιττερον. οἵτε λοιπόν, εἰσινδιται τὰ περιεργά. τοῦτο δὲ πρότερον ποτέντως οὐτοις, Φ τὸ διαντίον εἰπον, μή μητερί πατέπιν. ἀλλά τοῦτο μήτερι ποτέντων εἴγε τούτον, εἴγε τούτην, καὶ διά τούτων. οἵτε εἰργονείας· δέ, εἴτε γὰρ τοῦτο εἰπεῖν, εἴτε τὸ τάσθον, καὶ τὸ αἴστοις, εἴτε τοῦτο εἰπεῖν, εἴτε τὸ τάσθον, καὶ τὸ αἴστοις· τοῦτο δὲ εἰπεῖν, μήτερι πατέπιν.

εἰδ.