

καὶ αἰσθία σωφροσύνης αἱρετωτέρη, καὶ τὸ σωφρονέν. καὶ ὁ πάντες αἰσθία παι, τὸ δὲ παι πε. καὶ ὁ οἱ πλεῖοις, ὃν εἶλαπός ἐστιν ζῷον γῆ λίνον, οὗ πάντες ἐφίενται· τοῦ μετίζον, οὗ μάρλον. καὶ ὁ οἱ αἴσθιοι πιθανώτες, οὐδὲ χρεῖται, οὐδὲ κείνονται, οὐδὲ οὐτοις κένονται τὸ μήρον, οὐδὲ οἱ πάντες φαίνεν, δέπτη τὸ δέ, οἱ κύριοι καὶ οἱ εἰδότες· καὶ ὁτεροῦ, οὐ πάντες μετέχοιται, μετίζον ἀπρία γῆ τὸ μὴ μετέχουστο δέ, οὐδὲ μισθεῖται, οὐδὲ ὄλιγον· παντούτερον γάρ. καὶ τὰ ἐπικυνόπολες· κακῶσιν γάρ, καὶ οὐτι πιστὸς μετίζοις, ὥστε τοῦ γῆ πειθεῖ, οὐ πειθεῖται πειθεῖται· καὶ τοῦ Σημίτη μετίζοις. καὶ τοῦ τριῶν οὐρανούς οὐ μετέχοιται, μετίζει. καὶ διαγεγράμματα δὲ εἰ τὰ μέρη τοῦ αἰγατά, μετίζει φάνεται πλειόνων γῆς ἵστροντο φάνεται· οὗτον καὶ ὁ ποιητής φεστι, πεισταί λέγοντας τὰς Μελέα-γεν διαστίνει.

Οὐαὶ καὶ αἰδηράποιοι πέλεις, τῷδε δέσι
αἰδηροῖ,
Δασὶ μήροφινύδουσι, πέλειν δέ τε πῦρ ἀ-
μεθίσιε,

Τέκνα δέ τὸ ἀλοι ἄργος. καὶ τὸ
σωματιδέναρι δέ καὶ ἐποκοδημάτι, οὐπερ Ε-
πιχαριός· διά τοῦ ἀντοῦ τῆς διαφύσεως· οὐδὲ
σωθεῖσι, ἵστροκήν δέκινον πολλών· καὶ
οὐ πρόχει φάνεται μεγάλον καὶ αἴ πον. επει-
δὲ τὸ καλεποτέρον καὶ σπουδαίον μετίζον,
καὶ οὐκαρότικήν αἱ πλεύσιαι, καὶ οὐ τόποι· καὶ
οὐ γένονται, καὶ αἱ Διώνιμες ποιοῦσι μεγάλα·
εἰ γῆ παρεῖται Διώνιμον, καὶ περὶ πλεύσιων, καὶ
παρεῖται ὅμοιοις, καὶ εἰ οὔτως, οὐ ἐγείρεται,
οὐ ποτέ, οὐδὲ μέγεθος καὶ μελάνη γῆ ἀγαθῶν,
καὶ μεγάλων, καὶ τῷ ἐναντίῳ· οὗτον καὶ τὸ
ἐπίγεια ματα τῷ ὀλυμπιονίκῳ.

Περδέο μήροφι μέμοντον ἔχων πε-
χεῖσιν αἰστητα,

Ιχθὺς τε Αἴρηοι εἰς Ταγέαν ἔφερον.

καὶ ὁ Ιφικράτης αὐτὸν ἐκεκαμίαξι, λέγων,
“οὐδὲ ἂν ἔσθητε ταῦτα. καὶ τὸ ἀντοφεύτε τοῦ
σπικτικοῦ καλεποτέρον γάρ οὗτον καὶ ὁ ποιη-
τής φιτού,

Αὐτοῦ διάκτος οὐτού εἴμι.

καὶ τὸ μεγάλου μέμισον μέρος· δῆ, Περικλῆς τὸ ὄπιττάφιον λέγων, τὰς γεράτες ἐπὶ τῆς πό-
λεως αἰητῆρει, οὐστρο τὸ τέρας ἐπὶ τῆς ἐκστατεῖται εἰ ἐξηρεστέον. καὶ τὸ εὖ λεγεια μετίζον,
διηγεῖσθαι, δῆ τὸ εὖ τῆς γῆς καὶ γένοτος. καὶ μοσχὸν τὸ ἐγένετον τὸ τέλος. καὶ τὸ ἀντοῦ ἡ ἀπλάνε-

A etiam fortitudo, quam temperantia magis eligenda, & fortis esse, quam temperantem. Et quod omnes eligunt, quam quod non omnes. Et quod plures, quam quod pauciores. Nam bonum erat, quod omnes appetunt. Quare etiam maius, quod magis. Et quod controuersantes, vel inimici, vel iudicantes, vel quod isti iudicant. Illud enim est, perinde ac si omnes affirment: hoc vero perinde ac si potentes, & scientes. Et interdum cuius omnes participes sunt, maius est: dedecus enim est, non esse participem. Interdum, cuius nemo, aut cuius pauci, qui rarius. Et magis laudanda: quia honestiora. Et quorum honores maiores, itidem. Nam honor, tanquam premium quoddam est. Et quorum preces maiores. Et quae sunt confessis, & iis, quae apparent magna, maiora. Et quae diuiduntur in partes, ipsa maiora apparent: plurimum enim exuperatia apparuit, unde & Poeta ait illam persuasisse Meleagro, ut exureret, exponentem. Quot mala concurrunt, quando sunt oppida capta: Occidunt homines, tectisque incendia miscent. Ast alij abducunt natos, nec non mulieres ornate cinctas. Et si componantur, ac destruantur, vt Epicarmus faciebat, tum propter id, quod evenit divisioni, nam compositione exuperantiam demonstrat multam: tum quod principium apparuit magnorum, & causla. Quoniam vero difficilius, & rarius est maius, etiam occasiones, & res, & loci, & tempora, & facultates reddunt magna. Si enim supra facultatem & supra res, & supra similes, & si sic, vel ibi, vel tunc, habebit magnitudinem, & honestorum, & bonorum, & iustorum, & contrariantur. Vnde & epigramma in olympionicum. His humeris dura imposta mihi vrbe redibam. Ex Argo pressus piscibus ad Tegēā. Et Iphictates se ipsum encomio ornauit, dicens, Ex quibus extiterunt haec. Et natuum, quam ascium, difficilius enim. Vnde & Poeta ait, sum nichil doctor. Et eius, quod magnum est, maxima pars, vt Pericles funebrem orationem habens, si iuuentus ex civitate sublata sit, perinde esse, ac si vere ex anno sublatum sit. Et in necessitate maiore vtilia, vt in senectute, & morbis. Et ex duabus quod proprius accedit ad finem. Et quod ipsi, quam quod simplicitas.