

prohibent, non recte faciunt. sunt enim viles ad augmentum, cum sint quodammodo exercitationes corporum. spiritus enim compressio facit robustantibus, quod contingit etiam pueris plorantibus cohibetur. Prudendum est ab his, quibus puerorum cura publice commissa est circa huiusmodi educationem, & alia, & ut quam minimè cum seruis versentur. hec enim artas usq. ad annos septem, necessarii est ut domi alatur, rationabile est ergo præcipue in hac arte, ut ab auditu & visu seruiliū rerum absint: omnino igitur obsecritas verborū, ut & quicquam aliud, per legislatorē exterminanda est de ciuitate, ex turpiter enim loquendi licentia sequitur & turpiter facere. Potissimum igitur statim a pueris, neque dicant, neq. audiāt quicquam turpe. Si quis verò dicere aut facere quicquam prohibitorū deprehensus fuerit, is si liber sit, sed nondum in conuentum commissariorū dignatus assumi, honore prohibeat & verberibus castigetur, sed si sit majoris aetatis, seruili infamia afficiatur, admissi seruili officij gratia. Cum verò dicere quicquam interdixerimus, clarum est quod & aspicere aut picturas, aut actus deformes prohibemus. Sit igitur cura magistratibus nullam neque picturam neq. statuam esse talium rerum imitacem, nisi apud Deos D quosdam, quibus etiam lascivium mos tribuit, apud hos permitteat lex iam homines factos pro se, & filiis, & uxoribus sacra facere. Iuniores autem neque iam boriū, neque tragediarū spectatores esse sinat, nisi cum ad eam peruererūt aetatem, ut in commissationibus una cum aliis sedere, & potus etiam participes esse possunt, & ab ebrietate & huiusmodi labore infontes disciplina omnes praestabit. Nos quidem nunc cursum ista attigimus: postea vero insistentes oportebit determinare magis, siue oportet, siue non oportet primo quarentes, & quomodo, sed in praesenti mentionem de his facere necessarium fuit. Forsan enim non male circa hoc censebat Theodorus tragediarum actor, nulli enim unquam concedere voluit, ut ante se ageret, neque ex vilibus etiam histriionibus, quasi magis faueant auditores illis, quos primo audierint. Contingit hoc idem in conuersationibus hominum & rerum

A ὁρῶς ἀπαγγελούσιν οἱ καλύπτες εἰ τοῖς νόμοις. πυρφέρεσσι γδε φέρειται αἴσιον γένεται. γδέ Ξέπον πιά γυμνασία τοῖς σώματοιν γδε την πνεύματος καθεξεῖται, ποτὲ τινὶ ἵψῃ τοῖς πονητοῖς. οὐμβαγένει καὶ τοῖς παρθίοις διατελευτήσις. θησητήσιον δὲ τοῖς πατερόνεμοις τινὶ τούτων διατελεῖται, τινὶ τὸ ἀλιτον, καὶ ὅπερ ὅτι πίστει μῷ δούλων ἔχει. τεττάν γδε B τινὶ πλινίαν, καὶ μέχρι τοῦ ἐπιπλατύνου οἴκοι τινὶ Ξέφιον ἔχειν. δύλοιοργοι καὶ ἀπελαύνειν δυτὶ γῆς ἀκουσμάτων καὶ τῇ ὁρμακτῶν αἰνειαστέρεις, καὶ τηλικούτοις οὗταις. ὅλος μῷ οὐδὲ αἰχμολογήσας εἰς τῆς πόλεως, τόστερ Ἀγρό π. δὲ τὸν γομφότηλον Ἑροεῖται· εἰς τὴν γδὲ ὄχιζερος λέγειν ὅπου τῷ αἰγαλονίῳ εἰσερχόμενοι τὸ ποιεῖν σωματίου. μετατίθεσσι μῷ οὐδὲ τῷ τέλει νέων, ὅποις μήτε λέγοσι, μήτε ἀκούοντος μηδὲν πεινούντες δὲ τις φάγεται τὰ λέγων ή τραχίων τῷ ἀπαγγειλέσσιν, τοὺς μῷ ἐλεύθερους, μη τῷ δὲ κατακλίσεως ή ἐπομφόν ἐν τοῖς συναστίοις, ἀπίστιοις κολάζειν καὶ πλημψτὸν δὲ φρεσβύτερον τῆς ἡλικίας τείνεις, ἀπίστιος αἰνειαστέρεις, αἰδραπολεῖας χάρειν. ἐπεὶ τὸ λέγειν πῷ τῷ ποιεύτων Ἑροεῖσθαι, φανερὸν ὅτι καὶ τὸ θεατέριν, η̄ γραφας, η̄ λόγοις αἰχματινας. ὅπιμελὲς μῷ οὐδὲ τοῖς αἰχμοῖς μηδὲν μήτε ἀγαλμα, μήτε γραφίον τῷ ποιεύτων φρέσκετον μήμπον. εἰ μὴ παρέποις θεοῖς τοιούτοις, οὐδὲ καὶ τὸν ταθεατὸν διαδίδωσιν οὐκούσιος φέρειται τοὺς τέλους σχολεῖαν ἡλικίαν πλέον φερεῖσθαι, καὶ τῷδε αὐτῷ καὶ τίκνον καὶ γυναικῶν E πικροφεύν τοὺς θεούς, ποιεῖ δὲ κατετέροις οὐτὶ ιαμβῶν, οὔτε καμφόδιας θεαταῖς γομφότεροις, τῷδε τοις τέλουσσιν ἡλικίαν λάβεσσιν, εἰ δὲ καὶ κατακλίσεως ἀποτίξει κοινωνεῖν ἡδὺ γηρατέοντος ημένης τῆς δυτὶ γῆς τοιούτων γυνοφρίων βλάψεις αἰπεῖς η παρθένα ποιεῖσθαι πάτηται. τοιν δέρμα οὐδὲ τέτοιο εἰς παραστρομή ποποίησθαι τὸν λόρον. ὑπέροπτον δὲ οὐτιστιστάτης δεῖ διοργίσει μέλλον, εἴτε μὴ δὲ τασσότοις, εἴτε δὲ διαπορίσαντας, καὶ πῶς δέη, καὶ τὸ παρέγνητα κατεῖν, εμινάδηροι οὐδὲ αἰαγκάτοις. ίώς γδε οὐ κακῶς ἔλογε τὸ τοιντον Θεόδωρος οὐ τῆς τραγῳδίας θεατριτής. οὐδενὶ γδε πάποτε παρηκετεῖσθαι γεγενεῖ, οὐ δὲ τῷδε ὄπει τοῦτον θεατριτήν, οὐδὲ οἰκειομέρων τῷδε θεατριτή τοῖς παρεστάταις ἀκούσει. οὐμβαγένεις δὲ ταῦτα καὶ περὶ ταῖς τῷδε αἰδράποιν δημιοτασσι, καὶ πῶς δέη, καὶ τὸ παρέγνητα κατεῖν, εμινάδηροι οὐδὲ αἰαγκάτοις.