

Quapropter Archilochus recte cùm amicos incusat, ad animum loquitur inquiens: Non tu quidem ab amicis lanceis transfixus es? Quod dominatur & quod libertatem seruat, ab hac potentia animi existit: dominans enim & iniectus est animus. Nec bene se habet dicere, quod aduersus ignotos debent esse infestis: nam aduersus neminem tales esse oportet. neque sunt magnanimi homines natura infesti, nisi contra iniuriantes. Hoc autem magis contra nosos familiariterque patiuntur, quod dictum est prius, si iniuriantis sibi existimant. Et hoc non sine ratione contingit. à quibus enim deberi sibi beneficium expestant, ab eisdem non solum priuari beneficio, sed insuper laedi se putant. Vnde in proverbio dicitur. Fratrum contentiones & iuste sunt acerbissima. Qui se nimium amant, hi se nimium oderunt. De hominibus igitur qui in republica futuri sint, & quot esse oportet, & quales natura, & de regione, quantam, & qualiter, ferè determinatum est, non enim eadem certitudo quærenda est, in his quæ per rationes, & in his quæ sunt per sensum.

CAPUT VIII.

CVM vero ut aliorum secundum natum cōsistentium, non hec sunt partes totius consistentiarum, sine quibus totum esse non potest: palam quod nec ciuitatis ponendum est esse partes, quæcumque ciuitatis existere necessariò oportet, nec alterius cuiusvis communio, ex qua fit unum aliquod genus. Unum enim quid & commune esse debet communicantibus, siue aquale, siue inæquale suscipiant: ceu siue alimentum id sit, siue agri quantitas, siue aliud tale. sed quando hoc gratia huius, hoc autem non gratia, nihil in his commune: sed aut huic quidem facece, huic autem accipere. dico autem velut organo omni ad id opus, quod sit & opificibus. Domui enim ad ædificatorem nihil est quod fiat commune, sed est domus gratia ædificatorum ars. Quapropter possessione quidem indiget ciuitas: nulla tamen pars ciuitatis est possessio, multa vero animata sunt possessionis partes. Ciuitas autem communio quædam est similius gratia viæ, ut maximè fieri potest optimæ. Cum vero sit felicitas optimum, ipsa autem virtutis operatio, & vobis quidam perfectus: contingat autem ita ut aliqui illius recipiant participationem,

A διὸ καὶ Ἀρχέλοχος περιτικόν τοῦ φίλοις ἐγκελάδων, διηγέσας πρὸς τὸν θυμόν·

Οὐ γὰρ δὴ πάρεστι φίλων απάγχος; καὶ τὸ αὐχέν τὸ καὶ τὸ ἐλεύθερον διπλοῦ δινεῖ· μετα τεττάντια ὑπεράρχει πάντινον αὐχέναν γὰρ καὶ αἴσθητον ὁ θυμός. οὐ καλῶς οὐδὲ ἔχει λέγειν. χαλεποτεῖδε πρὸς τοὺς αἰγανάτας πρὸς οὐδέτερα γὰρ τὸ γένος τοιούτον οὐδέτερον εἰσὶν οἱ μεταλόβοι· φύσει τὼ φύσιν ἀγένει, πλεῖον πρὸς τοὺς αἴσθητας. τέτοιος δὲ τὸ μέλλον τὸν πρότερον, οὐδὲ εἴρηται πρότερον, αἴσθητας οὐδὲτερον οὐδὲτερον. καὶ τέτοιο συμβαίνει· καὶ λόγον παρέσσεις γὰρ ὁ φείλεσθαι δεῖν. τὼ διερχεσθαί τοιούτου μεταλαμβάνεις, πρὸς τὸ βλάστει, καὶ ταῦτα διποτερέστατη νομίζουν· σιν. οὐδὲν εἴρηται,

Χαλεπὸν γάρ πόλεμος αἰδεῖσθαι· καὶ, Οἴ τοι πέρα σέρετας, οὐδὲ καὶ πάρεξ μεταλόβοι.

πολεῖ μὴ οὐδὲ τὸν πολιτευόμενον, πότιστε μηπέρδετε, καὶ ποιοῖς τινας τὼ φύσιν τὸ τὸν χώραν πόσην τε τινα, καὶ ποιαν τινα, διὸ εἰσερχόμενον οὐ γὰρ τὸν αὐτὸν αἰρίσεται δεῖται· διὰ τε τὸν λόγον καὶ τὸν μετανομάφων διὰ τὸν αἰδεῖσθαι.

Κεφάλαιον Ι.

EΠΕΙ δὲ οὐδὲ πρὸ τοῦ διηγεῖν τὸν καὶ φύσιν σωματώπον, οὐ ταῦτα δέται μόρεα τῆς οὐλης συστέσσεις, δέντεν τὸ ὄλον ἐν αἰτίᾳ, δέντεν ἀλογώς εὐδέλπιον πόλεμος μέρη θετέον, δοτε τοὺς πόλεστιν αἰαργάρους ἐπαρχεῖν, οὐδὲν δέντεν ποιενίας οὐδὲματις, ἐξ οὗ δέντεν τὸ τὸ θάνατον. θέντεν τὸ κοινὸν δέντεν καὶ ταῦτα τοῖς κοινωνοῖς, αἵ τε αἵστου μεταλαμβάνειν· δέντεν, εἴ τε Σφρήνετε δέντεν, εἴ τε χάρεις πλάνθεις, εἴτε δέντεν πὸ τὸν ποιούτων δέντεν. οὔτε δὲ οὐδὲ τὸ μέλος πούτου ἔνεκεν, τὸ δὲ οὐδὲ τὸ ἔνεκεν, οὐδὲτεν οὐδὲ τὸ τούτοις κοινόν. ἀλλ' οὐ τὸ μέλος ποιεῖσθαι, τὸ δὲ λαβεῖσθαι λέγειν δὲ δέντεν ὁργαῖσθαι παντὶ πρὸς τὸ τετράντερον ἔργον, καὶ τοῖς δημιουργοῖς, οὐδέτεν γὰρ πρὸς οἰκοδόμουν, οὐδέτεν δέντεν ὁ τέταρτης κοινόν, ἀλλ' οὐδὲ τὸς οἰκίας χάρειν οὐδὲ οἰκοδόμουν τέχνην. διὸ κτίσεσθαι μόρι· δέντεν πόλεστιν οὐδὲτεν δὲ δέντεν οὐδὲτεν πόλεστιν οὐδὲτεν δέντεν οὐδὲτεν μέρεστης πόλεστις ποιαντεῖ δέματυχα μέρη τῆς κτίσεως· δέντεν δέ τολμεῖς κοινωνία τῆς δέντεν τὸ δέματον, οὐδὲ τοῖς οὐδὲτεν οἰκοδόμοις τέχνην.