

Κεφαλαιον λε.

Eπει μὲν οὐδὲ τὸν φρεστὸν, εἴρηται καὶ πί-
νες εἰσιν, καὶ γένονται, καὶ σύνεποια, καὶ
πάντα ἐκάπισιν ἀντὶ ὅπερ εἰς ταράθομόν καὶ τὸν
ὑρεθὲν λόγον τὸν διάτησιν, τὸ μὴ οὐτούς εἰπεῖν,
τὸ δὲ γέγοντὸν λόγον φρεστεῖν, ὄμοιον
ἔστιν, ὡς περ αὐτὸν τὸ εἶπεν ὅπερ οὐκέτι σέβεται,
εἰς γέροντον, εἰς τὰ μέγιστα ταυτοφρεστεῖν τὰ
μὴ τούτον τὸν ἀσταθέον· ἀλλὰ ἔρει μοι, τὰ ποιῶν
διαστάθοντὸν διέτιν ὑμετέρων τοῦτο καὶ ὅπερ τὸ λό-
γον, τὸ διέτιν ὁ λόγος, τὸ τίς ὁ ὄρθος λόγος αὐτογ-
κάριον ἔστω τὸ διέτιν τὸν μὴ τὸν φέροντὸν λόγος ἐγ-
γένεται, ἐπειδὴ τούτου διελέγεται. Διελέγεται μὴ τὸν
τοῦτο Φυλής ὡς τύπον καὶ περιτεχνή, ὅπερ τὸ μὴ
εἰστιν διέτιν λόγον ἔχειν, τὸ δὲ ἀλλογενόν μόριον τῆς
Φυλῆς ἔστι δὴ εἰς μέν οὐ διέτερον ἔχειν, τὸ λό-
γον ἔχειν μόριον τῆς Φυλῆς· εἰς δὲ τὸ μὴ βε-
ρευτικὸν, τὸ δὲ ὄπιστιμοντὸν. Τὸ δὲ τὸ περ
αἰλούλων διέτιν, εἰς τὸν ἄποικον μόριον εἰς γέροντον
φρεστεῖν. ἀστεριγόνδη δὲ διέτερον διέτιν ἀλλοίλων
χρῆσιν τε καὶ χυμὸν, καὶ φύρος καὶ ὄρμη.
εἰστιν τὰς αἰδίσης ὀπέρας ἀντὶ τοῦ γέ-
φύσεως ἀπέδωκε. Μέρον μὲν γένος ἀποκριτικὸν, χυμὸν
δὲ γέροντος γνωστούς ζεύδεις, χρῆσις δὲ ὁ φερετός. ἀ-
γαλμίος δὲ καὶ τάλατα τὸν αὐτὸν Σύπον δεῖ νη-
πολαμβάνειν. ἐπειδὴ τὸ περιτεχνή τὰς εἰστιν, τὸ περι-
τεχνή καὶ τὰς Φυλῆς ἔστι δεῖ μέρη
εἰς τὰν τὰ γνωστούς ζεύδεις διέτερον διέτιν τὸ νο-
τὸν καὶ τὸ αἰδίτον· ταῦτα δὲ Φυλῆς γνωστούς
ζεύδεις τὸ περιτεχνή τὰν τὸ μόριον τὸ φερετόν αἰ-
δίτον καὶ τὸ νοτόν τὸ δὲ βερευτικὸν, ταῦτα τὰ
εἰδῆ τὰ καὶ εἰ πανίστι, καὶ ἀπλῶς δοταὶ εἰ γε-
νέσθαι τὸ καὶ φθορὴν ἔστιν. βερευτικόν γένος
ταῦτα δὲ ἐφ' ήμιν ἔστι καὶ περιτεχνή τὰ μὲν περι-
τεχνή φρεστεῖν, τοῖς δὲ εἰς διατελεύθερον,
μὲν ταῦτα λεκτέον δὲ τὸν ἀποικονότερον
αἰδίτοις διέτιν ὁ λόγος, καὶ τάλατας ὡς ἔχει τὸν
ποιούμενον τὸν δὲ δημιουρόν, φέρεντος, νοτί, σο-
φία, θεόληψις· αἰδίτον δὲ διέκαπτον τούτων F

ἔστιν. οὐ μὴ οὐδὲ δημιουρόν δεῖ τοῦτο μὲν ξποδείξεως καὶ λόγου διατελεύθε-
ρον. οὐ δὲ φέρεντος αἰδίτον περιτεχνή, εἰς τὰ περιτεχνή, εἰς τὰς αἰρεσίτας καὶ φυγήν, καὶ ἐφ' ήμιν διέτεχνη τὰ
μὲν περιτεχνή. Εἰσὶ δὲ τὸν ποιούμενον οὐ ταῦτα τὸ ποιητικόν καὶ περι-
τεχνόν· τὸν μὲν γένος ποιητικὸν διέτιν τὸ περιτεχνή τὸ ποιητικόν, οὐτονότι τὸν φερετόν
αἰδίτοις, ἐπειδὴ διέτιν εἰδίας ποιητική, οἰκία διατῆς τὸ τέλες περιτεχνή τὸν ποιητικόν.

A C A P V T X X X V .
P A u c i s é q u i d e m d e a n i m a a n t e s l o c u-
t i , d i x i m u s a n i m a p a r t e m e s s e , q u a h a-
b e a t r a t i o n e m , p a r t e m , q u e s i r a t i o n i s e x-
p e r s . E a , i n q u a m , p a r s v n a a n i m a h a-
b e n s r a t i o n e m , i n d u a s e s t p a r t e s d i s t r i-
b u t a : q u a r u m v n a q u i d e m c o n s u l t a t r i x ,
a l t e r a a u t e m s c i e n t i a i n d a g a t r i x . Q u a
q u ò d i n t e r s e i n u i c e m d i s t i n g u a n t u r , e x
s u b i e c t i s f a c i l e f u e r i t i n t u e r i . N a m q u e-
a d m o d u m i n t e r s e i n u i c e m d i f f e r u n t c o-
l o r e s , & s u c c u s , & s o n u s , & o d o r , i t i d i m a-
l i o s i p s i s s e n s u s n a t u r a a c c o m m o d a u i r . S o-
n u m n a n q u e a u d i t u , s u c c u m g a s t u c o g n o-
s c i m u s , & c o l o r e m v i s u . S i m i l i t e r , c a t e r a
q u o q u e i t a s e h a b e r e o p p o r t e t e x i s t i m a r e .
Q u ò d p o r t o a l i a s i n t u e r e s u b i e c t a , a l i a s q u o-
q u e e s s e a n i m a p a r t e s m a n i f e s t u n t e s t ,
q u i b u s i l l a c o g n o s c i m u s . A l i u d s i q u i-
d e m i n t e l l e c t u p e c i p i t u s , (i n t e l l e c t i l e v o-
c a n t) a l i u d s e n s u s (s e n s i f e a p p e l l a n t .) A t q u i
s u b i e c t a i l l a , a n i m a d e p r e h e n d i m u s . A l i a
e r g o p a r s f u e r i t , q u a c i r c a s e n s i l i a , & a l i a
q u a c i r c a i n t e l l e c t i l i a . C o n s u l t a t r i x a u t e m
c i r c a s e n s i l i a , & e a q u a c i r c a i n m o t u s u n t , v e r-
f a t u r , a t q u e p r o r s u s c i r c a o m n i a q u e i n o r-
t u , i n t e r i u m q u e s u n t . N a m c o n s u l t a m u s d e
e i s , q u a c i n n o s t r a s u n t p o t e s t a e a g e n d i a c
n o n a g e n d i c u m d e l e c t u , c i r c a q u a c o n-
s i l i u m . a c d e l e c t u s e s t a g e n d i , v e l n o n a g e-
n d i . H e c n i m i r u s e n s i l i a , i n m o t u q . a d p e r m u-
D D a n d u . P r o i n d e p a r s a n i m a q u a r e s a g e d a s
a u t n o a g e d a s d e l i g i m u s , s e n s i l i s . H i s i t a q .
d e f i n i t i s , d e i n c e p s d i c e n d u m f u e r i t , q u a n-
d o q u i d e m d e v e r i t a t e e s t n o b i s s e r m o , &
v e r u m c u i u s m o d i s i t c o n s i d e r a m u s , (e s t
a u t e m s c i e n t i a , p r u d e n t i a , m e n s , s a p i e n t i a ,
e x i s t i m a t i o) d i c e n d u m ; i n q u a m f u e r i t , c i r c a
q u o d v n u m q u o d q u e i s t o r u m f i t . S c i e n t i a
i g i t u r , c i r c a i d , q u o d s u b s c i e n t i a m a d i t :
q u o d c u m d e m o n s t r a t i o n e a c r a t i o n e e s t
e x p l i c a t u m . P r u d e n t i a v e r o , c i r c a e a , q u a
s u b a c t i o n e m a d a u t , i n q u i b u s d e l e c t u s ,
e u i t a t i b u s , & i n n o b i s a g e r e , a c n o n a g e-
r e e s t . I a m v e r o e c o r u m q u a f i u n t , q u a q u e
a g u n t u r , n o n e s t c o m m u n i s q u a d a m f a-
c u l t a s t a m a d f a c i e n d u m , q u a m a d g a n d u m
a p t a . F a c u l t a t i . n . a d f a c i e n d u i d o n e z , a l i u s
e s t p r e t e r e f f e c t i o n e m f i n i s . v t i n a d f i c i a d i
a r t e , c u i u s e s t d o m o s a d f i c i a r e , p r e t e r e
f e c t i o n e m f i n i s e i e s t p r o p o s i t u s , d o m u s .

E