

τὸν δῆμον τοῦ ὑπέρεχε. τὸ γὰρ ἀπελεῖς μέγενος, Α
τριῶντος αὐτῷ περὶ τὴν ὅδην, τὴν οὐσίαν τοῦ ὑπέρεχον,
αἴτιον τὸν ψυχήν, ἢ οὐκτρόν τὸν μάλιστρον. εἰ δὲ
μητρία πολλάκι σύδεινεται, ἐκείνοις δὲ διαφέρεταις καὶ
ποσεῖς οὐστιν, τοις αἴτοις νῦν ἔτιν καὶ συμβαίνειν;
Ἐπειδὴ γνωστός εἶναι τοις πλάτος, τελειώσαν
ἢ εἰς βάθειαν, καὶ τέλος ἔχειν. εἰ δὲ τὸ τῆς γνώσης
σημεῖον, τὴν οὐσίαν φαστείρειν, τὸ σῶμα φρό-
τερον αὐτὸν εἶναι ὅπτερόν μου, καὶ μάκρος ἡ ταῦτη
καὶ τέλειον, καὶ ὅλοι μᾶλλον, ὅτι ἐμψυχον γέ-
γνωσκεν. γραμμῇ δὲ τὸν ψυχὸν διδίπεδον, πας
αἱ τοῖς ψυχῇ γραμμής ταῖς αἰδητήσι ταῖς ἱμέτεροις αὐ-
τοῖς τὸ αἰξίωμα. ἐπειδὴ τὸ μῆρον σῶμα οὐσία τε καὶ
μηδὲ ἔχει πάντα τὸ τέλειον. αἱ δὲ γραμματικὲς πόσι-
ευσίαι, τοις γὰρ ὃς εἰς δοσούμορφον πει, οὐδὲ εἰ δί-
εσσαν τὸν ψυχὴν ποιεῖσθαι τὸ τέλος οὐδὲν, δῆλον τὸ σῶμα.
οὐδὲν γὰρ ἐπι γραμμήν, οὐδὲ ὅπτερόν μου, οὐδὲ
στριμμὸν φάνεται σωματεῖσθαι οὐσάμερον. εἰ δέ
οὐδὲν οὐσία τε οὐλατην, τετράδιον ἐφεύκτοντο μη-
ναχρήσια πάσχειν. τοι μέντοι οὐδὲ λόγῳ ἔχειν φρό-
τερον αὐτὸν οὐ πάντα οὖσα τῷ λόγῳ φαστείρει,
καὶ τῇ οὐσίᾳ φαστείρει τῷ μὲν γραμμήν οὐσίαν φρό-
τερον, δῆλον χωρὶς οὐσίαν τῷ δέ τοι διδίπεδην εἶναι τῷ
λόγῳ δὲ δῆλον οἱ λόγοι εἰς τὸν λόγον ταῦτα δὲ D
οὐχ ἀμαρτιῶσαρχεῖται. εἰ γὰρ μηδὲ τοῖς πάνται
πατέραι ταῖς οὐσίαις, οὐδὲ μηνούμερον πει τοῖς λευκοῖς,
τοῖς λευκοῖς αἰδητούσι τοις λευκοῖς παρότερον καὶ
τοῖς λόγοις, ἀλλὰ οὐ καὶ ταῖς οὐσίαις οὐ γράμματεπει δέ
κακωρεστιμόν, αλλὰ στείλαμα τοῖς συ-
νόλογοῖς. σωμάτοις δὲ λέγεται, τοῖς αἰδητούσι τοῖς
λευκοῖς αἵτινες φανεῖσθαι, οὐτε οὐσία τὸ δέ αἴσθητος
στείλαμα πρότερον, οὐτε τὸ τέλος περιβάστας οὐτε
φρότερον. εἰ δέ τοι δηλούμενος γραμμής
τοῖς λευκοῖς οὐσίας οὐσίας οὐσίας οὐσίας οὐσίας
αἴδητος τοῖς λόγοις τοῖς λευκοῖς.

secundum autem veritatem posteriores. Siquidem imperfecta magnitudo, generatione prior, substantia posterior sit, ut inanimatum animato. Iten, quo, & quando magnitudines mathematicas unum erant, quæ quidem interdum animæ aut parti animæ, aut alicui, quæ participes elevationis, insunt: quod si non, multa erunt, ac dissoluuntur. Illis vero (cum diuisibilis, quantæque sint) quidnam causa est, ut unum sint, coniunctæque maneant? Item ipsæ etiam generationes hoc manifestata quandoquidem quod primum est, ad longitudinem, deinde ad latitudinem, & tandem ad profunditatem sit, ac finem natum est. Si itaque substantia prius, quod generatione posterius est, corpus profectum superficie, tum longitudine prius erit: & hac ratione perfectum magis, atque totum, quia fit animatum. Linea vero, sive superficies, quoniam modo animata erit. Super nanque nostros sensus, hec certe postulatio erit. Item, corpus quidem substantia quædam sit, quippe quod iam perfectionem quodam modo habet, lineæ vero quoniam modo substantia erunt. Neo enim ut species, & forma quædam, veluti si anima sit, quod tale est: nec vi materia, veluti corpus. Nihil enim ex lineis, neque ex superficiebus, neque punctis videotur consistere posse. Atqui si qua materialis substantia esset, hoc pati posse profecto videretur. Ratione itaque prior sit. Non tamen omnia quæcunq; ratione priora, substantia quoque priora sunt. Substantia nanque priora, quæcunque separata, excedunt essentia. Ratione vero iis, quorum rationes ex rationibus: hæc autem non sunt simul. Si enim passiones non sicut præter substantias, veluti quoddam motum, vel album, homine albo secundum rationem albedo prior est, non secundum substantiam. Non enim potest separata esse, verum semper una cum toto est: dico autem, totum hominem album. Quare manifestum est, neque prius esse, quod ex ablatione est, neque posterius, quod ex appositione est: ex appositione nanque, ipsa albedine albus homo dicitur. Quod igitur nec substantia fuit magis, quam corpora, nec essentia sensibiliibus priora sint, verum sola ratione, nec usquam esse separata possibile esse, satis dictum est. Cum vero nec in sensibiliibus ea esse contingat, manifestum est, quod aut omnino ob hoc non simpliciter sunt. Multipliciter

tingat, manifestum est, quod aut omnino non sunt, aut modo quodam sunt, & ob hoc non simpliciter sunt. Multipliciter manque ipsum esse dicimus.