

λέγεται τὸ τῷ πίστι τὸν γένος, οὐδὲ μαρφο-  
ρεὶ λέγοντει αἱ ποιότητες. τὸ εἴρη οὐδὲ γένος,  
ποιωπαχῶν λέγεται, τὸ εἴρη καὶ γένος οὐ-  
νεγένη τὸ ἀντί εἶδος, τὸ δὲ καὶ τὸ περοῦ τὸν κα-  
τῆσαι ὄμοιεσθε, τὸ δὲ οὐδὲ μηλοῦ οὐδὲ οὐδὲ μαρφο-  
ρεὶ οὐδὲ ποιότης οὗτος, τοῦτο οὖτος τὸ πάνουπεροῦ  
οὐδέρειν οὐλιν. ἐπειδὴ δὲ τῷ γένει λέγεται,  
οὐδὲ περοῦ τὸ περοῦ τὸν πάνουπεροῦ, καὶ μὲν  
πάνουπεροῦ θεῖα περοῦ εἰς θεᾶς περοῦ, μηδὲ μήποτε  
εἰς τελεῖτον οἷον, τὸ εἶδος οὐδὲ οὐλιν, ἐπειδὴ τῷ  
γένει. οὐδὲ στοκεῖται περοῦ πάνουπεροῦ κατηγορεῖται  
τὸ ὄντος λέγεται. τὸ εἴρη γαρ πίστι συγκέντειν  
οὐδὲ οὔτων, τὰ δὲ ποιότητα, τὰ δὲ οὐδὲ μηρηταὶ  
περοῦ περοῦ. οὐδὲ γαρ πάντα πάνουπεροῦ,  
οὐδὲ πάνουπεροῦ, οὐδὲ πάνουπεροῦ, οὐδὲ πάνουπεροῦ,

Κεφάλαιον ι. η.

**T**O φεύδεις λέγεται, ἀλλον μὴ δέπον  
τὸς περοῦ μαρφοῦ καὶ τοὺς τὸν τὸν εἴρη  
τὸν μὲν συγκέντειν, οὐδὲ μηρηταὶν εἴρη συμπεπλη-  
γεῖσαι, ὡσπερ λέγεται τὸ οὐδὲ μηρητοῦ εἴρη σύμμε-  
θεν, οὐδὲ τὸ σεμνεῖται τοῦ ποντοῦ γαρ φεύδεις τὸν  
εἰδεῖ, τὸ δὲ ποτέ. οὐδὲ γαρ οὐτα τελεῖται. τὸ δὲ  
οὐτοῦ οὐδὲ οὔτων, πέρικει μέρη περοῦ φεύδεις οὐδὲ  
μηδὲ οὐδὲ οὔτων, οὐδὲ μηδὲ οὔτων, οὐδὲ σπιαζαρφία  
καὶ τὰ οὐπύτια. τελεῖται γαρ οὐδὲ πλέον πιλότης οὐδὲ  
φίλιμποτε τὰς φαντασίας. περοῦ περοῦ πάνουπεροῦ  
οὐδὲ φεύδεις οὐτας λέγεται, οὐδὲ τοῦ μηδὲ οὐτοῦ.  
οὐδὲ τοῦ πάνουπεροῦ οὐτοῦ φαντασία μηδὲ οὔτων εἴρη.  
λόγος δὲ φεύδεις, οὐδὲ μηδὲ οὔτων, οὐδὲ φεύδεις. οὐδὲ  
παῖς λόγος φεύδεις, ἐπειδοῦ, οὐδὲ οὔτων αὐλίδεις.  
οἷον δὲ τὸ κύκλου φεύδεις περοῦ ποντοῦ. ἐκέστου δὲ  
λόρος, οὐδὲ μηδὲ οὔτων, οὐδὲ τοῦ μηδὲ οὐτοῦ. οὐδὲ οὐδὲ  
πολλοὶ, ἐποῦ τελεῖται ποντοῦ ποντοῦ, οὐδὲ ποτόπον-  
τος. οὐδὲ Σωκράτης, οὐδὲ Σωκράτης μολοτούς.  
οὐδὲ φεύδεις λόγος, οὐδὲ φεύδεις οὔτων αὐλίδεις λόγος.  
διο Αὐτοῦ διηγέρει οὐδὲ οὔτων, μηδὲ αἴσιον  
λέγεισθαι, πάλιν τῷ οἴκετῳ λόγῳ φένει οὐδὲ οὔτος. οὐδὲ  
τὸν σωμέβαντε μηδὲ οὐδὲ μηρητόν, ζεδὸν δὲ μηδὲ  
φεύδεις. οὐδὲ οὐδὲ φεύδειν λέγειν, οὐδὲ μόνον  
τὸν αὐτὸν λόγον, ἀλλα καὶ τὸν πέτερον, φεύ-  
δεις μηδὲ καὶ πεντελέοντας οὐδὲ δὲ οὐδὲ οὐδὲ καὶ α-  
ληθέοντας ὡσπερ τὰ οὔτων, οὐδὲ πάνουπεροῦ ποντοῦ  
φεύδεις λόγοι. τὸ μέρον οὐτα λέγεται φεύδεις.  
εἰδέρωπος δὲ φεύδεις, οὐδὲ λεπτὸς καὶ περοῦ περοῦ  
ποντοῦ οὐδὲ ποντοῦ ποντοῦ, μηδὲ δὲ περοῦ ποντοῦ,  
ἀλλα δὲ αὐτὸς, οὐδὲ αὐτὸς μηρητοῦ ποντοῦ τον  
οὔτων λόγοι. ὡσπερ φαντρὸς καὶ περοῦ περοῦ  
φεύδεις εἴρη, οὐτα μηρητοῖς φαντασία φεύδεις.

A quod dicitur in eo quod quid, hoc genus,  
cuius differentia dicuntur qualitates. Ge-  
nus itaque toties dicitur, hoc quidem se-  
cundum generationem continuam eius-  
dem speciei, hoc verò secundum primum  
mouens eiusdem speciei, hoc autem, ut  
materia, cuius enim differentia, & qualis-  
tas est, hoc est subiectum, quod dicimus  
materiam. Diversa autem genere, quorum  
primum subiectum diuersum est, & non  
resoluitur alterum in alterum, nec ambo  
in idem: utputa species: & materia diuer-  
sa genere. Et quæcunque secundum di-  
uersam figuram prædicationis entis di-  
cuntur: quædam enim entium, quid est si-  
gnificant, quædam autem quale quid, que-  
dam vi prius diuisum: nec enim hæc re-  
soluantur in inicé, nec in vnu quiddam.

### C A P V T X X I X .

F Alsum dicitur uno modo, ut res falsa,  
& huius quidem eo quod non  
componitur, aut quod impossibile sit co-  
poni: quemadmodum dicitur, diametrum  
esse commensurabilem, aut te sedere. Ho-  
rum enim illud quidem semper, hoc ve-  
rò aliquando falsum est: sic enim non en-  
tia hæc. Alia verò, quæcunque sunt qui-  
dem entia, apta tamen naturâ sunt appar-  
ere, aut non qualia sunt, aut quæ non  
sunt, ut umbra, pictura, & insomnia. Hæc  
enim sunt quidem aliquid, sed non sunt  
ea, quorum faciunt phantasiam. Res itaque  
falsa sic dicuntur, aut eo quod non sunt,  
aut eo quod phantasia ab eis facta non en-  
tia est. Ratio vero falsa, prout falsa est, quæ  
non entium est. Vnde omnis ratio falsa,  
alterius est, quam eius, cuius est vera: ut-  
puta, quæ circuli, falsa trianguli. Cuiusque  
vero ratio, quodam modo quidē vna, quæ  
est eius, quod quid erat esse, quodam mo-  
do vero multæ: quoniam idem quodam  
modo est ipsum, & ipsum pastum, ut Socto-  
tes musici. Falsa vero ratio, nullius est  
simpliciter ratio. Quare Antisthenes in scie-  
tate putabat, nihil dicens dignum dici, nisi  
propterea ratione vnu de re vna, ex quibus  
accidebat, non esse cōtradicere: ferè autē,  
neq; mentiri. Est autem vnum quodq; di-  
cere, non solū ratione: sed etiam ea,  
quæ alterius est, & falsa quidem omnino,  
quodam autem modo etiam verè: quæ  
quemadmodum octo, dupla sunt ratione duali-  
tatis. Quædam igitur ita falsa dicuntur. Ho-  
mo vero falsus, qui promptus tales eligit  
orationes, non propter aliquid aliud, sed  
propter id ipsum, & qui alii talii orationum  
causa. Quemadmodum res falsas es-  
se dicimus, quæ falsam phantasiam faciunt.