

alia verò ipsum verū esse : alio autē, contingens verum esse : metaphoricè autem, quæ in geometria potētia dicitur. Hæc igitur possibilia, non secundum potentiam. Quæ autem dicuntur, omnia ad primam ynam dicuntur : hæc autem, est principium transmutationis in altero, prout alterum est. Cætera nanque possibilia dicuntur, quædam eo quod eorum aliquid ralem potentiam habet: quædam, eo quod non habent: quædam eo quod sic habent. Similiter etiam impossibilia. Quare propria primæ potentie definitio prof. cito erit, principium transmutatiuum in altero, prout alterum est.

CAPVT XIII.

**Q**uantum dicitur, quod in insita diu-  
sibile, quorum vitrumque, aut singu-  
la vnum quid, & quod quid apta sunt es-  
se. Multitudo igitur, quantum quid, si nu-  
merabilis est: magnitudo vero, si mensu-  
rabilis. Dicitur autem multitudo quidem,  
qua potentia diuisibilis est in non continua.  
Magnitudinis autem, qua quidem ad v-  
num continua est, longitudo. Qua vero  
ad duo, latitudo. Quae autem ad tria, pro-  
funditas est. Horum autem multitudo  
quidem infinita, numerus. Longitudo ve-  
ro, linea. Latitudo autem, superficies. Pro-  
funditas vero, corpus est. Item, alia per se  
quanta quedam dicuntur, alia secundum  
accidens: vputa, linea quidem, quantum  
quiddam per se est: musicum vero, secun-  
dum accidens. Eorum vero, qua per se  
sunt, quedam secundum substantiam  
sunt, vt linea quantum quiddam: (in de-  
finitione nanque quod quid est dicenti,  
quantum quiddam inest) quedam passio-  
nes, & habitus huiuscmodi substantiae  
sunt, vt multum & paucum, longum &  
breue, latum & strictum, profundum &  
humile, graue & leue, & cetera quoque  
huiuscmodi. Sunt autem magnum etiam  
& paruum, maius & minus, tam  
secundum se, quam ad se inuicem di-  
cta, quanti per se passiones. Transferuntur  
autem & ad alia ista nomina. Eorum au-  
tem, qua secundum accidens dicuntur  
quanta, quoddam ita dicitur, vt prædi-  
cum est, quod musicum, & album quan-  
tum est: eo quod illud, cui insunt, quan-  
tum quid est. Quædam, vt motus, & tem-  
pus: & haec enim quanta quedam & con-  
tinua dicuntur, eo quod illa diuisibilia  
sunt, quorum haec sunt passiones. Dico au-  
tem non quod mouetur, sed quo motum e-  
& motio est quanta: tempus autem, prop-

Kedjaya 17.

**Π**οσὸν λέγεται τὸ σιρφετὸν εἰς ἐπὶ πάρ-  
χοντα, ὃν ἐκπέτερον, οὐκέται τὸν π., καὶ  
τόδε τὸ πέφυκεν  $\overline{\text{E}}$ ). πλῆθος μὲν οὐκ ποσὸν  
**C**π., αὐτὸς φέρει πιπόνην ἢ μύριας ἡ, αὐτὸς μετεπιπόνη-  
λέγεται ἢ πλήθος μὲν, τὸ μετεπερπόνημα μέρις  
εἰς μὴ σωματικόν μέριον ἡ, τὸ εἰς σωματικόν με-  
ρέον ἡ, τὸ μέρος ἡ σωματικός, μῆκος τὸ μῆ-  
κον μέρος, πλάτος τὸ σῆμα τοῖς βάθεσι. τούτων  
τὸ πλήθος μέρος τὸ πεπλασμόν, φύτιμός  
μῆκος ἡ, γραμμή πλάτους ἡ, πεπλαίσιον βά-  
θος ἡ, σῶμα. ἐπὶ τὸ μέρος λέγεται καθ' αὐτὰ  
ποσὸν ἡ πλάτη, τὰ δὲ κατὰ συμβεβικόν· ἔτι δὲ φέρει  
γραμμήν, ποσὸν τὸ καθ' ἑαυτόν, τὸ δὲ μοιστόν  
κατὶ συμβεβικόν· τὸ δὲ κατέ μάτη, τὰ μέρη καθ'  
οὐσίαν δέσι, δέσι δὲ γραμμή, ποσόν τι. εὐ γὰρ πε-  
λέγει τοῦ δέσι λέγοντι, ποσόν τι ἔστι αρχὴ τοῦ  
τὸ πέδιον κατέξει, τοὺς ποιατής δέσιν οὐσίας  
ἔτι, τὸ πολὺ μὲν τὸ ὀπλόν, καὶ μεκρόν τῷ βεβε-  
ρεῖ, καὶ πλατύ τοῦ σειδὸν, καὶ βαθὺ τοῦ πεπλο-  
νόν, καὶ βαρύ τοῦ κοινοφορ, καὶ ταῦλα τὰ τοιαῦτα.  
**E**ἴστη δὲ καὶ τὸ μόχον, καὶ τὸ μακρόν, καὶ τὸ μέζον  
καὶ ἕπατον, καὶ παθ' αἱ τάξεις καὶ τοῖς διηγήσα-  
λεγόμενα τὸ ποσὸν πάθον καθ' αὐτά. μετα-  
φέρεται μέρος τοῦ τείλοντα τὰ οἰόμετα κατέκα-  
τη μῆκος. τοῦ δὲ κατὶ συμβεβικός λεγομένον πο-  
σόν. τὸ μέρος οὗ τοις λέγεται. οὐδὲν δὲ λέγεται, ὅτι  
τὸ μοιστόν ποσὸν, καὶ τὸ λευκόν τῷ  $\overline{\text{E}}$ ) ποσόν  
πι, αἱ ἔστι αρχὴ τοῦ δὲ οἷς κίνησις καὶ ξερόν, καὶ  
**F**γὰρ ταῦτα ποσὸν ἡ πλάτη τοις λέγεται, καὶ σωματικόν, τοῦ  
ἐκείνης δισιρφεταῖ  $\overline{\text{E}}$ , ὅτι δέσι τείλοντα πάθον. λέ-  
γεται δὲ τὸ ποιούμενον, ἀλλὰ ὁ ἐπινόησι. τοῦ γὰρ  
ποσὸν  $\overline{\text{E}}$ ) ἐπείνης, καὶ οἵ κίνησις ποσὸν ὃ δὲ ξερόν  
τοῦ τείλοντος.

& motio est quanta: tempus autem, propter illam.