

Ἴη τοις δημόσιαις ὡς μέχρι τῆς χερμάτων δι<sup>π</sup>  
δημήλων γε φερόμενα, καθεῖται. τὸ γε φῶς,  
ὅταν θεωρεσθεντὸν πάντα πιναν χεροῦθή, καὶ γένι-  
τη φοινικοῦ, οὐ ποιθεῖ, καὶ τὸ αἰγαλεόν  
θεωρεσθεντὸν πρὸς ἑταῖρον τι χερμά, πάλιν τὸν  
ἐπείνου περανύμιμον, οὐδὲ πινά λαμβάνει  
την χερμάτων εκάστην. καὶ τότε πάρον συνε-  
χοῖς μὴ, οὐ πληπτοῦς. οὐ, εἰσὶ τα παραγόντας  
φρόντας ὅμοις, οὐ πολλών εἰδότες κεραμεύμασιν  
χερμάτων, εἰναὶ δέ πινος τῆς μάρτιστας ὀπικρα-  
τοῦν ποιοῦνται αἴσθησιν. μὴ καὶ [ταῦ] κερμά<sup>τη</sup>  
μέτα τοις μέσταις μάρτιον φάντασται, καὶ τὸ ἐν  
τοῖς κετόποισι, δρομοῖς ἔχοντας χέρας ταῖς τοῦ  
κετόποισι φροντίδαι. οὐ καὶ περὶ τὸν ἄλλον σινέτον συμ-  
βάρεταιν. οὐδὲ εἰ τεκνῶν ἐπι ταῖς χέρας ἀπά-  
σις μεμιγμένας, τῷ φωνής, καὶ δι' ἣν φάντασται  
τὸ φῶς, δι' τοῦ τε μέστος καὶ τοῦ ἀσέρεος, οὐ πε-  
τους τῆς ἀποκειμένων χερμάτων, ἀφ' ὃν εἰκα-  
κλάθηται συμβαίνει το φῶς. τὸ δὲ λευκὸν καὶ  
θιαρακές, οὕτω μὴ ἀργὸν δι' σφόδρα, φάντασται  
την χερμάτην ἀσέρεος· οὐδὲ δὲ τῆς πυκνών· εἰ-  
τι πάντων ἔτι φάντασται τις αἰχλαῖς, καθέσθιοι  
θοῦ περ μέστος καὶ μέλου, καὶ τοῦ ἀσέρεος, οὕτω δὲ  
παραγότες τὸν αἰγάλεον διὰ πάντα πινεύτωτα πε-  
τερούθεν ἐκλαπουσσῶν, οὐ διαμάμεθα ταῦτα  
αὐτοῖς αἰκενθῆ μορφάν. οὐ δὲ ἀργότερον μέτεν  
μέρι διεωρύματος, οὐδὲ δὲ εἰχει φάντατον χερ-  
μά· μετὰ δὲ τῶν ἀργοτέτων, ἕπεται τὸν αἰγάλεον  
κατεπιπτεῖται, καὶ εἰρημός εἰσται αὐτοῖς πικνοτέ-  
ρον εἰστον· [ταῦ] μαστιφανούμενον δὲ αὐτοῖς. εἰ  
βέβαιον δὲ διεωρυμόν, οὐδὲ τάπειροφ φάντασται τοῦ  
χερματικισμοῖς, οὐδὲ τάπειροφ διειλημμέ-  
νος φάντατον κινανοειδῆς. διποικιλοθεῖς δὲ, κα-  
θέσθιοι καὶ τὸ θύμον, πάντων λευκότατος δέσποιν.

Adde etiam, cùm varia ad inuicem facta  
est colorum permisso, ob mutuum illum  
inter se respectum, atque responsum, va-  
rio modo colorantur. Lux enim quando  
illapsa, ex nonnullis colore mutantur, &  
nunc punicei, nunc herbacei coloris: &  
cum temperamentum in aliud quem-  
piam colorem incidit, & ab eo rursus con-  
temperatur, aliam quoque quamquam co-  
loris moderationem, permissionemque  
admitteat. Et dum hoc patitur, continuè  
quidem id patitur, sed ita, ut sensum fu-  
giantur. Interdum etiam ad sensus usque per-  
uenit, tum ex multis coloribus confusis,  
vnum aliquis longè alias exuperans, sen-  
sum ipsum facit, & conciet. Quare & per  
aquam res aquae specie plurimum appa-  
rent: & quæ in speculis similes habentia  
colores, colores speculorum apparent. Id  
quod & circa aërem putandum est eueni-  
re. Ex tribus itaque mixtis coloribus omnes  
constare certum est: ex luce primùm, &  
ex iis per quæ lux apparet, ceu ex aqua, &  
aëre: tertio ex subiectis coloribus, à qui-  
bus lucem reflecti, ac repercuti contingit.  
Atqui album, & diaphanes, quod nos  
perspicuum dicimus, quoties quidem rarum  
est, colore maximè aëre se ostendit. Quod  
si in iis est, quæ densa sunt, in omnibus iis  
quædam occurrit obscuritas, seu caligo, si-  
cuti in aqua, & vitro, aëre etiam, cùm den-  
sior est. Radiis enim ob densitatem, &  
crassitudinem undeque deficiuntibus,  
non possumus, quæ in ipsis penitiora sunt,  
perspicere. Aër quidem prope inspectus,  
nullum videtur colorem habere: nam  
propter raritatem à fulgore peruinicitur,  
ab eo diuisus ac secretus. Est enim ful-  
gor densior, & per aërem perspicuus: qui  
in profundo perspectus, ex proximo colo-  
re videtur cyaneo, raritatis gratia. Qua e-  
nim parte lux deficit, eadem aëris caligine  
disiunctus, coloris cyanæ representatur.  
Densatus autem in morem aquæ, albissi-  
mum omnium colorem contrahit.

Κεφαλαιον στ.

**T**Α ἡ βασιλέων πάτε ταὶ χρόνος α-  
πὸ τὴν βασιλείαν λαμβάνει. πολλὰ  
δὲ καὶ τοῖς αἰθεοῖς οὐκεὶ τοῖς φυσικοῖς, οὐκεὶ<sup>τοῖς</sup> τίς αἱ βασιλεῖαι, οὐκεὶ φλοιοῖς, οὐκεὶ ἔμ-  
λοις, οὐκεὶ φύλαις, οὐκεὶ καρποῖς. ἐπὶ ἡ πολλὰ  
μὲν γῆ, πολλὰ δὲ σφρόν, πολλὰ δὲ οὐκεὶ με-  
λεστηχέντα ταὶ δὲ οὐκεὶ τοῖς τὴν γεων χρυσοῖς,  
καρποῖς οὐκεὶ τὸ διογουργὲς τὴν πορφύρας ταὶ δὲ,  
οἴνῳ ταὶ δὲ, καπνῷ ταὶ δὲ, κονίᾳ ταὶ δὲ, θε-  
ραλέσῃ, οἷς αἱ πάτε ταὶ τεχνώμεντα τὴν δελατήλων  
fumo, quædam calce, quædam mari co-

**CAPVT IIII.**  
Mnia verò, quæ intinguntur, ab iiis,  
quæ intingunt, colorem mutuantur.  
Multæ autem floribus, multa terra na-  
fescientibus, multa radicibus intinguntur;  
quin & corticibus, lignis, & foliis, & semi-  
nibus: multa etiam terra, multa spuma,  
multa & sutorio atramento, quām Græci  
*μελαρνησίας* vocant, nonnulla etiam, quæ  
animalium liquore insinguntur, sicuti pur-  
pureus color purpura, quæ inter murices  
censemur. His additæ quædā vino, quædam  
arem trahere: ceu marinetū capillam menag-