

Κεφάλαιον ογδόν.

Διὰ τί, εἰσὶ δὲ λίαν μακρύν τὸ αὐτὸν έπει
χειροπέδευτον φέρειν δὴ τὰ ἄριστα,
καὶ μέτον φέρει πι, οὐδὲν ἔλαστον τοῦ πάλαι εἰ-
λέθη, τὸς εἰς τοῦ λεπτοῦ καὶ πάντοις σταλινοῖς, αὐτὸν δὲ
σταλινοῖς τοῦ αὐτοῦ οὔτε. ὅταν γὰρ δὲ μακρύ-
περγον, τὰ ἔκρημα σταλθεῖσαν, ἀστεῖ εἴναι τὸν φέ-
ρεντα χειροπέδευτον φέρειν μᾶλλον, αὐτοῦ δὲ
τὰ σταλθεῖσα μᾶλλον, διό τοι αὐτῆς καὶ τῶν στα-
σιστον, μεδίστεται τὰ ἔκρημα, στρωθεὶς αὐτῷ μα-
κρύπεργον τὸ ξύλον οὐδὲν γὰρ δέμασι, κένθειν, οὐδὲ
τὸ αὐτὸν γάρ τὸ ποτόν τοῦ αὐτοῦ αὐτῷ αγαγεῖν τὸ
κένθειν, οὕτως δὲ αὐτὸν μεδίστεται μέγε-
θος. Μέδεικαν τὸ ποτόν τοῦ ποτέρου.

Κεφάλαιον κατ.

Διὰ τί δὴ τοῖς φρέσοις τὰ κηλάνετα
ποιεῖσθαι τὸν θύπον; περιστέσσι τοῖς
βαρύσι: εἰ τοῦ ξύλων τὸ μόλυβδον, ὃν τος Κάροις
τὰ κηλάνετα αὐτὸν, οὐ κενοὶ καὶ πλήροις ὄντος, οὐ
διπλαὶς δὲ τοῖς χρόνοις διπλαῖσθαι τὸ ἔργον βα-
ρύψαι γάρ δέ, ταῦτα διπλαῖσθαι τούς μετανιώτες
καθίστανται οὐδὲ κενοὶ ράσσονται, αἱρεῖν τὸ πλήρη
χειροπέδευτον ποτελεῖν οὐδὲ μακρῷ βεβαῖνετον
τὸ καταγαγεῖν τοῦ ποτοῦ κουσίσαι τὸ
βαρός αἰδογόντι. τέτοιοι ποτελεῖσθαι τὸ
κηλάνετον δὲ μόλυβδος πορσικέμφος, οὐδὲ λί-
δος. καθεπιθεῖται οὐδὲ γένεται βαρός μετέβον,
[οὐδὲ] εἰ μάνον ποτὲν δέονται τὸν κέρδον. δέ-
ται τὸ πλήρης οὐδὲ γέγονο μόλυβδος, οὐδὲ αὐτὸν
τὸ ποτελεῖμφον βαρός. ὥστε δέ τοι ράσσον αὐτὸν
τὰ ἄμφων ἐκείνο.

Κεφάλαιον λ.

Διὰ τί, δέοντας φέρεσθαι δὴ ξύλου, οὐ π-
νος πειστούσι, μόνον αὐθρωποῖσιν βαρός,
οὐδὲ ὄμοιοις θλιβούσι, εἰσὶ μὲν δὴ τοῦ ποτοῦ μάστι-
χος τὸ βαρός, οὐδὲ μᾶλλον δέοντα αὐτὸν έγένετο τοῦ
τοῦ φερόντων; Εἰ δέποτε μαχαίρας οὐδὲ γένεται,
οὔτοις ἐχθρῶν, τὸ ξύλον τὸ τοῦ βαρός, ἐπομό-
χλεον οὐ τοῦ έγένετο τὸ βαρός τοῦ φερόντων
τὸ βαρός, τὸ κενούμφον. Ἀτέρος τὸ τοῦ φερόν-
των τὸ βαρός, οὐ κενῶν, δέοντα πλέον απέχει τὸ
βαρός, τοσσούτῳ ράσσον κενέον, καὶ θλίβει μᾶλ-
λον τοῦ ἔπειρον εἰς τὸ κέτων, οὐδὲν αὐτὸν οὐ περίσσευ-
τος τὸ βαρός τὸ ἐπομένον, καὶ γενούμφον οὐ
πομοχλίου. εἰ μέσω δὲ ἐπομένου τὸ βα-
ρός, οὐδὲν μᾶλλον ἀτέρος θατέρῳ γένεται
βαρός, οὐδὲν κενέον, αὐτὸν ὄμοιος ἐγένετος ἐκατέρῳ γένεται βαρός.

A CAPVT XXVIII.

Cur si valde procerum fuerit idem
pondus, difficilius super humeros ge-
statur, etiam si medium quispiam illud
ferat, quād si breuius sit? Quod enim du-
dum dictum est, causa non est, sed vibra-
tio nunc est causa. Quando enim produ-
ctius fuerit, vibrantur extrema: quam ob-
rem contingit portantem difficilius ge-
stare. Vibrationis autem causa est, quo-
niam ab eadem motione magis transfe-
runtur extrema, quantū procerius fuerit
lignum. Humerus quidem sit centrum v-
bia, manet enim is: ipse autem a b, a c
qua sunt ex centro: quantū autem maius
fuerit id, quod ex centro est, siue a b, seu a
c, plus transferit spatij. Demonstratum
autem est hoc prius.

CAPVT XXIX.

Cur iuxta puteos celonia faciunt eo,
quo visuntur, modo? Ligno enim
plumbi adiungunt pondus, cum aliqui
vas ipsum & plenum, & vacuum pondus
habeat. An quoniam duobus temporibus
hauriendi digito opere, (intingere enim
oportet, & id sursum trahere) contingit
demittere quidem vacuum faciliter, tra-
hore vero plenum difficulter. Commo-
dum igitur est paulò tardius illud de-
mittere, cum multò leuius effectum sustol-
latur pondus: id autem facit in extremo
celonia adiunctum plumbum, aut lapis.
Demittendi quidem maius sit pondus,
quād si solummodo vacuum oportet
dimittere: cum vero plenum fuerit, sur-
sum id rapit plumbum, aut quicquid illi
pondus inerit. Quam ob rem faciliora
hoc modo ambo sunt, quād illo.

CAPVT XXX.

Cur quando super ligno, aut huiusmo-
di quopiam duo portauerint homi-
nes ταχαί pondus, non similiter pre-
muntur, si ad unum non declinet pondus,
sed magis quād vicinus fuerit gestatibus?
An quoniā vestis quidē lignū efficitur: pō-
dus vero hypomochlion: qui autem pro-
pior est ponderi ex iis, qui illud gestant,
id quod mouetur: alter vero portantium,
quod mouet? Quantū igitur plus distat à
pondere, tanto facilius mouet, & alie-
rum premit magis inferius, veluti contra-
nitente pondere imposito quod hypo-
mochlion factum est. Si autem in medio
inerit pondus, nihilo magis alter alteri
sit pondus, aut mouet: sed eodem modo
alter alter sit pondus.