

Illorum etenim medium est æquale: horum verò rectum. Quapropter cùm ad se inuicem commutantur, illa quidem prius æqualia fieri necesse est, quām extremum vtrumlibet: lineam verò, rectā, quando ex caru concava, aut ex huiusmodi rursus curva sit, & circulatis. Vnum quidem igitur isthuc absurdum inest circulo. Alterum autem, quod simul contrariis mouetur motionibus: simul enim ad anteriorē mouetur locum, & ad posteriōrem. Et ea, quæ circulum describit, linea, eodem se habet modo. Ex quo enim incipit loco illius extremū, ad eundē rursus redit: illa enim cōtinuā commota, extremum rursus efficitur primum. Nam ob rem manifestum quod inde mutatum est: quapropter (vt dictum est prius) nō est inconueniens ipsum miraculorum omnium esse principium. Ea igitur, quæ circa librā sunt, ad circulum referuntur: quæ verò circa vēctem, ad ipsam libram: alia autem ferè omnia, quæ circa mechanicas sunt motiones, ad vēctem. Præterea etiam, quoniam vniqa existente, quæ ex centro est, linea, nullum aliud alij, quæ in illa sunt punctorum æqua velocitate feratur, sed citius semper quod à manente termino est remotius, pleraque miraculorum accidunt in circuli motionibus: de quibus in iis, quæ posthac adducentur, quæstionibus erit manifestum. Non iam autem secundum contrarias simul motiones mouetur circulus, & alterum quidem diametri extrellum, vbi a, in antē mouetur: alterum verò, vbi b, ad retrō, efficiunt non nulli vt ab vniqa motione multi contrarij simul moueantur circuli: quemadmodum sunt illi, quos in locis proponunt scatis, æneos, & ferreos fabricantes orbiculos. Si enim a b circulum alter contigerit circulus, in quo c d: mota circuli, in quo a b, diametro in antē, mouebitur c d ad retrō, diametro circuli vbi est a, circa idem mota. In contrarium igitur mouebitur circulus, vbi c d, ad illum vbi a b. Et rursus ipse contignum, vbi e f, in contrarium sibi ipsi mouebit, propter eandem causam. Eodem etiam modo si plures fuerint, idem facient uno solo commoto. Hanc igitur in circulo existentem animaduertentes naturām architecti, instrumentum fabricant celantes principium, vt machina solū manifestum sit illud, quod admirationem præstat, causa verò lateat.

φύσιν οἱ μημονργοὶ κατασκευάζονται ὅργανον κρύπτων τὸ θεατρόν τὸ μημονργον.

A ἐκείνων τε γδ̄ μέσον τὸ ἔστον, καὶ τούτων τὸ δέ
θν. διὸ μεταβάλλοντα εἰς ἀλληλα, τὰ μὴ αἰ-
αλλουντα διαλέχεται, οὐδὲ τούτον ὁ ποτε φεγγοῦν· τὸ δὲ γραμμικὸν διατίθεται, ὅταν ἐκ
κυρτῆς εἰς πολὺν. ὁ πάλιν ἐκ τετράπτυχος γένεται
κυρτὴ μὲν φερής. ἐν μὲν οὖν τῷ τέτρῳ τὸ δέ αὐτὸν
τὸ στράγγος πολὺ τὸ κύκλον. δεύτερον δέ, ὃ π
άμφια κεντροῖς ταῖς ἐναντίαις κεντροῖς. ἐμπρὸς γδ̄
εἰς τὸ ἑμέραντον κεντροῖς τόπον, τὸ δὲ ὅπιδεν
τὸ τε γράμματος γραμμῆς τὸ κύκλον, ὡσαύτας
τοῖς εἰς τὸ ἑμέραντον κεντροῖς τόπον τὸ πέρας εἰς τὸ
εἰς τὸ γράμματος πολὺν τὸ κύκλον, εἰς τὸ κύ-
κλον εἰσάγεται τὸ δὲ τὸ πολὺ τὸ μοχλὸν, εἰς τὸ γύ-
ρον τὸ δὲ αὐλα ποντίας γεδόν τὸ πολὺ ταῖς κε-
ντροῖς ταῖς μηχαναῖς, εἰς τὸν μοχλόν. ἐπὶ δὲ τὸ
διατρέχον τὸ μοχλόν, μισθὸν ἔχειν ἐπέρα φέρεται τὸ σημεῖον τὸ
ἐν αὐτῷ ἰστατεῖσθαι, ἀλλὰ ἀεὶ τὸ τέλος μοχλοῦ
πορφύτερον, ἢ θειότερον, πολλὰ δὲ τὸν με-
μαζολύρων συμβάντα πολὺ ταῖς κεντροῖς τὸ κύ-
κλον πολὺ ὅν τὸ τοῦ ἐποιήσας πορφύρην γένεται
μητρὸς μηλῶν. Μια δὲ τὸ ταῖς ἐναντίαις κεντροῖς
αμφακένεται τὸ κύκλον, καὶ τὸ μοχλὸν ἔχει τὸ
διαμέρουν τὸ δέ αὐτον, ἐφ' οὐ τὸ α, εἰς τοῦ με-
θοδοῦν κεντροῖς, θάπερ δὲ τὸ οὐ τὸ β, εἰς
τοῦ πολέν, καταποντίζοντα ποντεῖς διπλὸν
μητρὸν κεντροῖς πολοῖς ἀπεντάσιοις αμφακέ-
νεται τὸ κύκλον, ἀσπερ οὐδὲ αἰσθατεῖσθαι τὸ τοῦ
ἴσερον, ποιόντες έρχοντος χαλκοῦ τε καὶ
σιδηροῦ, εἰ γδ̄ εἴναι τὸ α β μηλῶν ἀπόλυτος.
ἔπειτα κύκλος ἐφ' οὐ γδ̄ τὸ μηλῶν ἐφ' οὐ α
β, μηλωμήν της διαμέρου εἰς τοῦ μεθοῦ διεν,
κεντροῦσται τὸ γ δ εἰς τοῦ πολέν, τὸ κύκλον,
τὸ ἐφ' φ α, κεντροῦσται της διαμέρου πολὺ τὸ
αὐτό. εἰς τοῦ μηλῶν αρά κεντροῦσται ἐφ' οὐ
οὐ γ δ μηλῶν, τούτο ἐφ' οὐ τὸ α β καὶ πάλιν ἀν-
τὸς τὸν ἐφεξῆν, ἐφ' οὐ εζ, τὸς πονταῖον ἀν-
τὸν κεντροῦ διὰ τὴν αὐτὸν [ταύτην] αγάπαι,
τὸν αὐτὸν δὲ έργον καὶ τὸ πλεῖον ὁσι, τοῦτο
ποιόντες εἰσὶ μόνον κεντρόντος. ταῦτη
οὖμ αἰσθανόντες τὸν αρχέμ, ὅπως γδ̄ μη μεταμέρωσος