

Qui autem non sunt glauci, sed charopi, A
boni animi sunt: referuntur ad leones, &
aquilas. Qui autem vino colore similes
sunt, stolidi sunt: referuntur ad capras.
Quibus igneis sunt oculi inuercundi: re-
feruntur ad canes. Qui autem oculos di-
scoloratos habent, & turbatos, timidi: re-
feruntur ad passionem: quia qui timue-
rint, pallidi sunt colore non aequaliter.
Quicunque oculos lucentes habent, luxu-
riosi, referuntur ad coruos & gallos. Qvi
tibias pilosas habent venerei sunt: refe-
runtur ad hircos. Qui autem ea, quae sunt
circa pectus, & ventrem, valde pilosa ha-
bent, nunquam in eisdem perseverant:
referuntur ad aues: quia ex pectus & ven-
trem, valde pilosa habent. Qui pectora ha-
bent valde nuda, vel non pilosa, inuere-
cundi sunt: referuntur ad mulieres. Quo-
niam igitur non oportet valde pilosa es-
se, neque nuda, mediis habitus est optimus.
Quicunque humeros pilosus habent,
nunquam in eisdem perseverant: referu-
tur ad aues. Qui dorsum habent pilosum,
valde inuercundi sunt, referuntur ad be-
stias. Quicunque autem collum retro pi-
losum habent, liberales sunt: referuntur
ad leones. Qui autem mentum habent ac-
cum, boni animi: referuntur ad canes.
Quicunque habent supercilia coniveta,
irritus sunt: referuntur ad similiuidines
passionis. Qui supercilia diuulsa habent
ante nasum & extensa usque ad tempora,
fatui sunt: referuntur ad porcos. Qui ere-
tos pilos habent in capite, timidi: refe-
runtur ad passiones: quia timentibus eri-
guntur. Qui capillos multum crispis ha-
bent, timidi: referuntur ad Aethiopas.
Quoniam igitur rigentes, & vehementer
crispi timiditatem ferunt, qui in extremi-
tate sunt crisi, ad bonum animum refe-
runtur: referuntur autem & ad leonem.
Quiid froris, quod est ante caput, eleutum
habet, liberales sunt: referuntur ad leones.
Qui in capite adnatos habent capillos ad
frontem iuxta nasum, sunt liberales: refe-
runtur ad decentem apparentiam. De manus
& cubiti, & brachij motu, eadem referuntur.

οι δὲ τῆς κεφαλῆς πρόστημα καὶ ἔχοντες ταῦς τεχνᾶς δὴ τεμέτοπον καὶ τὸν ῥῖνα, ἀνελθόντες ἀναφέρεται δὴ τῷ ἐπιπότεμνῳ, ὅπερι θυλασσεπέτες τὸ φανόν αφον. Μακροβάμιναν καὶ βραχύβαμιν, εἴναι δὲ γνωριζόμενα: τιλεστίκος· ὃν τὸ μακρεβατίνην, ἀνυστίκον· τὸ βραχύβα-
μιν, μελιτίκον. Βραχύβαμιν, βραχύβαμιν, γνωριζόμενον, οὐ τιλεστίκος ὃν τὸ βραχύβα-
μιν καὶ βραχύτερον, εἰς ἀνυστίκον. Μακροβάμιναν, ταχυβάμιναν, ἐν δηλεπτήκος, τιλεστίκος· ὃν τὸ μῆ-
τον δέ τελεστίκον· ἡ δὲ μακρέψις, εἰς ἀνυστίκον. Βραδυβάμιναν, ταχυβάμιναν δηλεπτήκος, οὐ
τιλεστίκος. Πλεγὴ δὲ χειρὶς καὶ πίκης καὶ βραχίονος φορᾶς, αἱ τοιαῦται ἀναφέρεγγυται.

Β νοντας χρωματικά ουχ ομαλώ. Οι δέ τοις φθεγμοῖς στηπτοις ἔχοντες, λάγυνος αἰσφέρεται ἐπὶ τοῦ ἀλεκτρύνας καὶ κόσκεται.

Glossary