

Plurimus autem motus, cum suauissime A est ἡ εἰ τῇ κανόνι θεοῖς Φυλέσι μόνον ὑπερ
quis obdormiscit, merito propterea est, quod tunc maximè larga caloris copia in
partem contrahitur interiorem. Animus
verò concitatum non solum inter vigilan-
dum, sed ne per quietem quidem intellige-
re posse, argumentum illud etiam est,
quod in somnis, quos cibo ingestu primos
agimus, nulla facultas videndi somni jda-
tur, cum maximè accidit, ut animus pro-
pter cibum ingestum cōcitetur: somnium
verò ipsum occurrit, cum cogitantibus no-
bis, & ante oculos reni ponentibus, som-
nus accedit. Quapropter ea maximè som-
niamus, quæ agimus, aut acturi sumus, aut
volumus: de his enim maximè cogitatio-
nes, imaginationesque obueniunt. Et qui
instructi virtutibus sunt, meliora somnia
vident, quod etiam vigilantes meliora a-
nimaduertunt: qui deterius, vel animo,
vel corpore sunt affecti, deteriora con-
cipiunt, quippe cum etiam affectio corpo-
ris faciat ad somni visionem. Hominis e-
zim morbo laborantis proposita quoque
animi vitiosa sunt, atque etiam propter
corporis perturbationem animus quie-
scere nequit. Melancholici idcirco in
sommis crebro excitari consueverunt,
quod calore largiore urgente, animus mo-
deri æquo amplius cogitur: quod cum mo-
tus vehementior sit, merito dormire mi-
nimè possunt.

Corum, quæ ad oculos pertinent, Sectio trigesima prima, cuius quæstiones 30.

Cur oculo perficato sternutare cessat-
mus? An ob eam rem humoris respi-
ratio mouatur. Lacrymam enim oculus
perficatus emitit: sternutamentum hu-
moris copia excitatur. An quia plus calo-
ris minus corrumperet, absuntque. Oculus
autem perficatus plus caloris sibi acqui-
rit, quam nares contineant: quam ob rem
etiam si quis nasum perficuerit, ipsum
sternutamentum desisteret. **2** Cur uno o-
culo exquisitus cernitur, quam duobus?
An quia plures motus duobus, quam uno
excitantur: quemadmodum oculis peruer-
sis multiplicem agitari motum certū est.
Ergo duorum unus motus non est: unius
vnus, & simplex est. Itaque efficitur, ut ex-
quisitus uno, quam duobus cernatur.

3 Cur homines irati oculis maximè eru-
bescunt, pudefacti auribus? An quoniam
oculi refrigerant eorum, quos puduit.
Pudor enim in oculis est: nec respicere va-
lent quos pudor tenet. Et timor quoq. re-
frigeratio loci eiusdē est: calor autem in
partem transi aduersam, quæ posterior est:

qui obdormiscit, merito propterea est, quod tunc maximè larga caloris copia in
partem contrahitur interiorem. Animus
verò concitatum non solum inter vigilan-
dum, sed ne per quietem quidem intellige-
re posse, argumentum illud etiam est,
quod in somnis, quos cibo ingestu primos
agimus, nulla facultas videndi somni jda-
tur, cum maximè accidit, ut animus pro-
pter cibum ingestum cōcitetur: somnium
verò ipsum occurrit, cum cogitantibus no-
bis, & ante oculos reni ponentibus, som-
nus accedit. Quapropter ea maximè som-
niamus, quæ agimus, aut acturi sumus, aut
volumus: de his enim maximè cogitatio-
nes, imaginationesque obueniunt. Et qui
instructi virtutibus sunt, meliora somnia
vident, quod etiam vigilantes meliora a-
nimaduertunt: qui deterius, vel animo,
vel corpore sunt affecti, deteriora con-
cipiunt, quippe cum etiam affectio corpo-
ris faciat ad somni visionem. Hominis e-
zim morbo laborantis proposita quoque
animi vitiosa sunt, atque etiam propter
corporis perturbationem animus quie-
scere nequit. Melancholici idcirco in
sommis crebro excitari consueverunt,
quod calore largiore urgente, animus mo-
deri æquo amplius cogitur: quod cum mo-
tus vehementior sit, merito dormire mi-
nimè possunt.

D *Óστα περὶ ὄφθαλμοῦ. λα.*
Δ Ιὰ πέρι φαντασίας τὸν ὄφθαλμον, πε-
νόμενα τὸν πλαρμόν; οὐδὲ πλαπον
τάντι γένος τὸν ψηρόν; μακρύνει γε ὄφθαλ-
μος μὲν τὴν πεγίνοντα ὃ πλαρμός, διὰ πλη-
νος ὑγροῦ; οὐδὲ πλατανὸν θερμὸν φθείρει
ταῦτα τὸ πλείονας; οὐδὲ ὄφθαλμος περιφέτε,
πλείον λαμβάνει θερμότητα [τῆς] εἰ τῇ βρ-
ύῃ. διὰ τὸ δὲ καὶ τὶς ἀντίτιν τὴν ρίνα τεί-
ψι, πιώτερον ὁ πλαρμός. **β** Διὰ τὸ δὲ
ὄφθαλμος αἰχλέσερον ὀρθον, γῆ τοῦ δυντοῦ;
οὐδὲ πλείονας οὐστα κανόνες, πᾶν δυντὸν γένον-
ται, εἴ τοι διεσχεμιζοῦσι: οὐκού μία η
μίνιστος τῷ δὲ εἰσὶ, ἀπλῶ. οὐτοῦ οὐδὲ
τοῦ αἰχλέσερον. **γ** Διὰ προτίθεμος
μή, τὸν ὄφθαλμοὺς μελισσαὶ σπηλιδάσι πρὸς
τὸ ἔρυθρελλον αἰχλέσερον δὲ, τὰ ἀτα; οὐδὲ πό-
τοι μή, καταψυχοντας εἰ τῇ εἰδοῖ, (εἰ ὄφθαλ-
μος γε εἴδος) καὶ αἰτιβλαπτεῖ οὐ διωνα-
τει, καὶ οὐ διλίτια πετεῖνται τὰς διτεν.
εἰ ταῦτα δὲ μετίσταται εἰς τοιωτάτον τῷ ἐμ-
περιθετῷ τῷ ἐπιθετῷ, τὰ δὲ ὅτα, εἰτίναται
aures verò satis ex aduerso positæ sunt:
itaque