

propterea oportet, si modò electio proba-
est, vt & ratio sit vera, & appetitus rectus:
& eadem & illa dicat, & hic persequatur.
Atque hac cogitatio seu mens, & veritas
actiua est. Contemplativa autem cogita-
tionis & non actiua neque effectiua bene
& male esse, est verum & falsum. hoc e-
nim totius cogitatiuꝫ opus est, sed actiua
& cogitatiuꝫ veritas est, qua appetituꝫ re-
cto consentanea sit. Electio igitur actionis
principium est, vnde est motus, non cuius
causa, electionis vero appetitus, & ratio
qua alicuius causa est. Vnde neque sine
intellectu & cogitatione, neque sine mor-
ali habitu electio est. bona etenim actio,
& quod item contrarium in actione est,
sine intellectu & cogitatione, & moribus
non existit. Cogitatio vero ipsa nihil mo-
net, sed ea quæ causa alicuius est, & acti-
ua. hac etiam enim effectiua dominatur:
quippe cum causa alicuius faciat, vnuſquis
que qui facit: neque finis absolute, sed ad
aliquid & alicuius fit, id quod fit: non ra-
men id quod agitur. bona enim actio fi-
nis est: finis vero ipsius est appetitus. Idcirco
vel appetitiuꝫ intellectus, vel intellectuꝫ
appetitiuꝫ electio est. Tale autem
principium est homo. Nihil autem est cli-
gibile, quod factum est: verbi causa, Ilinum
expugnasse eligit nemo. non enim con-
sultat quispiam de eo quod factum est,
sed de eo quod futurum est, esseque aliter
potest. quod autem factum est, quin fa-
ctum sit, fieri nullo modo potest. Idcirco
recte Agatho inquit:

*Renangue sola hac ipse priuatur Deus
Vi facta minime infecta posse reddere.
Vtrarumque igitur intellectuum par-
tium opus veritas est. Quocirca secundum
quos habitus vtraque maximè verum di-
cet, iij vtrarumque virtutes erunt.*

CAPVT III.

Sumpto igitur altius principio, rursus de ipsis dicamus. Sint autem ea, quibus anima affirmando aut negando verum dicit, numero quinque, hæc vero sunt ars, scientia, prudentia, sapientia, intellectus. nam existimatione & opinione fieri potest, ut mentiamur. Scientia igitur quid sit, inde manifestum est: si exquisitè tractare, & non sequi similitudines opus est. Omnes enim id quod scimus, non posse aliter se habere existimamus: quæ autem aliter esse possunt, cum extra contemplatione fuerint, an sint, necne, latenter, scibile igitur necessariò est: ergo æternum, quæ enim necessariò sunt, absolute omnia sunt genera:

Α δεῖ σικά τελύται, τόν τε λόγου μήκην δίπ, τῇ
την ὄρθεν ἐρθεινέ τοῦ φέρεις οὐδεμίας εἴσαι
καὶ τὰ αὐτά, τὸν μὲν φέρει, την δὲ, μίαν
καὶ τούτην εἴσαι. αὕτη μὲν ἡ διάφορα καὶ ἡ μήκης,
ωραίτην. τῆς δὲ θεωρητικῆς διανοίας, καὶ μὲν
ωραίτην, μικρὴ ποιητικής, τὸ δέ καὶ κρητικός,
ταλανθές δέ τοι καὶ φεύγεις τόπο γαρ δέ τοι πεντές
διανοιτοιον ἔργον τὸ δέ ωραίτην ποιητικόν καὶ δια-
νοιτοιον, ή δήλωσα, ὀμολόγως ἔχουσα τὴν ὁ-
ρέζειν τὴν ὅρην. ωραίτηνος μέροισιν αὔριον, ωραίτη-
ρεσσι, οὗτον ή κίνησις, ἀλλ' οὐχ οὐδὲ ἔνεκεν
ωραίτηρεσσι δέ, ἐρθεῖς καὶ λόγος οὐ ἔνεκεν πι-
ν^④ οὐδὲ οὔτ' αὖτις γοῦν καὶ διανοίας, οὔτ' αὖτις
ηὔποιης δέντες ἔνεκεν οὐδεμίας οὐδεμίας ηὔποιης
γαρ. Καὶ τὸ έμπατον ἐξ ωραίτης αὖτον διανοίας
καὶ οὐδὲ τὸ έμπατον διανοίας οὐλαβόντεν κανεῖ,
ἀλλ' ηὔποιης του ή ωραίτην αὕτη γραπτή καὶ
C τῆς ποιητικῆς αρχῆς ἔνεκεν γαρ τοι ποτε
πατέ οὐ ποιῶν, καὶ οὐ τέλος απλώς, μήδα πρός
πι, καὶ τινές τὸ ποιητον, αλλ' οὐ ωραίτην οὐδὲ
ηὔποιης, τέλος οὐλαβόντεν γερονός. Εἰ, οὐδὲ τοις ωραί-
την τοις ιλίον πεπορθειναν οὐδὲ γραπτή
ται ποτε οὐ γερονός, μήδα ποτε τοις ουρανούσιν, καὶ
D οὐδὲ χωρίου· τὸ δέ γερονός, οὐτοις ωραίτην μη
γένεται οὐδὲ ορθός. Αγάπετον.

Μόνου γδ ἀντι τῇ θεῷ σερπούτες,
Ἄγκυρα ποιεῖν ἀσ' αὐτῇ παραστέμενα.
ἀμφοτέροις δὲ τῇ νοητικῶν μαρξίσιν
τὸ ἔργον. καθ' αὐτοῖς ἐξει μάλιστι σήμενού
ἐπειπον, αἵτιναι αἱ φύσεις ἀμφοτεῖν.

Кардиганы

ΑΡΞάρδος ουκ εἶναι, τοῦτο ἀντίθετο
πάλιν λέγωμα. ἔστω δὴ οὐκ εἴη μηδέποτε
ἢ θυγάτη τῷ καταφάντῳ ἢ λόγοφάτῳ, πάντα
τὸν ἀρεθρόν· ταῦτα δὲ δεῖ, τέχνη, θητεί-
μη, φρέγησις, σοφία, νοῦς· ὑπολαβέεις γὰρ
καὶ μόνην ἐνδέχεται μακρεύματα. θητείμη
μάρκοις τὶ δέξῃ, ἐπειδὴ τοις ἔργον, εἰ δέοντα ακρ-
εολογεῖσθαι, καὶ μή ἀνοικουθεῖν ταῖς ὁμοιό-
τησις παιέτες γὰρ ὑπολαμβάνομεν, ὃ θητεί-
μεθα μή ἐνδέχεται μάρκος ἐχειν. τὰ δέ ἐν-
δέχεται μάρκα μάρκος, ὅπας ξένος τὸ θεωρεῖν γέγον-
ται, λαζανεῖται εἰ δέξῃ, ή μη. ἔξι εὖλαγκος α-
ρετοῖς τὸ θητεῖτον· αἱ δύο μάρκα ταὶ γάρ εἰς α-