

Quis: ita quoque in honoris appetitione licer & magis quam oportet & minus, & vnde oportet, & vt oportet vnumquaque se gerere. nam & ambitiosum vituperamus, quippe qui & magis quam oportet, & vnde non oportet, honorem affectet, & inambitiosum, eō quōd ne ob honesta quidem facta honore affici velit. Interdum tamen sit vt vel ambitiosum quasi virilem & elegantem, vel inambitiosum quasi modestum & temperantem laude prosequamur, vt superioribus in libris dictam iam est. Perpicuum autem est cūm pluribus modis talis cuiusdam rei studiosus & cupidus aliquis dicatur, non semper nos ad idem honoris cupidum, id est ambitiosum referre: sed cūm laudamus ad id quōd magis quam plerique ē vulgo: sūm vituperamus ad id quōd magis quam oporteat, honores ipsos appetat. Quia vero nomine vacat mediocritas, sit, vt de ea quād deserta sede extrema decertent. Verum in quib. est excelsus & defectus, ibidē quoque esse medium necesse est. appetunt autem honores & magis & minus: ergo etiam vt oportet. Laudatur igitur hic habitus, quāc est circa honorem nomine vacans mediocritas: quā sanè si ambitioni comparetur, inambitiositas: si inambitiositati, ambitiositas: si virtus, virtus est. D quodammodo videtur. Id quod etiam circa alias virtutes est. Extremi autem hic vindentur inter se opponi, propriea quōd medium nullum nō men fortunam est.

## CAPVT XI.

Iam verò mansuetudo circa iram mediocritas est, nam cūm nomine hac in re caret medium & ferè etiam extrema, ad medium mansuetudinem ipsam referimus, licet ad defectum, qui nō habet, declinare magis videatur, at excelsus iracundia quādam dici potest: nam affectus est ira quam quā efficiunt, sunt multa & diuersa. Qui igitur ob quā oportet, & quibus oportet irascitur, addit etiam modo, & quando, & quousque debet, laudatur: esseque is mansuetus potest: quippe cūm mansuetudo ipsa laude afficiatur. Mansuetus enim ille est, qui perturbatione vacat, & ab affectu minime ducitur, sed quemadmodum ratio ipsa statuerit, ita & ob id, & tam diu succenserit: pecareque potius videtur in defectu: quippe qui nō ad ultionem, sed ad veniam dandam promptior sit. At defectus, siue ira vacuitas quādam sit, siue quippiam aliud vituperatur: nam qui & ob quā oportet, & sic ut oportet, & quando

A τε καὶ ἀλειφές οὔτω καὶ ἐν τῷ μηδὲ ὄρεξει, τῷ μᾶλλον ἢ δεῖ, καὶ ἔπειτον, καὶ πόθεν δεῖ, καὶ αἱ δεῖ. τὸν τε γὰρ φιλόπιμον φέρουμεν, ὡς καὶ μᾶλλον ἢ δεῖ, καὶ θέτεν οὐ δεῖ, τῆς τῷ μηδὲ ἐφευσθέντος. τὸν τε ἀφίλόπιμον, ὡς οὐδὲ πόθεν τῶν καλοῖς περιφερεύματος πιθεῖται. οὐδὲ δὲ ὅτι τὸν φιλόπιμον ἐπαγνοῦμεν, ὡς αἰσθρόδημον καὶ φιλόκλητον τὸν δὲ ἀφίλόπιμον, ὡς μέ-  
B πεινον καὶ σάρφενα, σάσωρ καὶ ἐν τοῖς περιθετοῖς εἴπορθεν. δῆλον δὲ ὅτι πλεοναχθὲς τοῦ φιλόπιμού τοῦ λαζαρύματος εἰς δὴ τὸ ἀντὶ ἀφίλοπιμον τὸ φιλόπιμον· ἀλλὰ ἐπαγνοῦμετες μάρη, δῆλον τὸ μᾶλλον ἢ οἱ πολλοί. Φέρουτες δὲ, δῆλον τὸ μᾶλλον ἢ δεῖ, αἰσθρόματον δὲ οὐσίας τῆς μεσότητος, ὡς ἐρήμικη, πάντας ἀμφισβητεῖν τὰ ἀκρατεῖαν οὐδὲ δὲ τὸν ἔφερβολην C καὶ ἀλειφές καὶ τὸ μέσον φέρουτες δὲ τῷ μηδὲ μᾶλλον ἢ δεῖ, καὶ ἔπειτον, δὲ καὶ ὡς δεῖ. ἐπαγνεῖται γριψὴ ἢ ἔξεις αὐτη, μισθότης οὐσίας περὶ τημάτων σάρνυματος. φαγεταὶ δὲ περιθετοῖς μάρη τὸ φιλόπιμα, φιλόπιμα περὶ περιθετοῖς δὲ τὸ ἀφίλοπιμα, φιλόπιμα πρὸς αἱρέτες τοις δὲ ταῦτα τὸν ἔφερβολην τὰς ἀλλας φερετάς. αἱ πικιδίτης δὲ ἐνταῦθα δὲ ἀκροφαγεταὶ, διὰ τὸ μὴ αἰνομάδεται τὸν μέσον.

Κεράλαιον ια.

**Π**ρώτης δὲ ὁ δέσμος μεσότητος ὡραῖος ιανόνιμος δὲ ὄντος τῷ μέσον, χρεὸν δὲ καὶ τῷ ἀκρων, δῆλον τὸν μέσον τῶν περιθετοῖς φέρομεν, πρὸς τὸν δὲ ἀλειφέντοντα πολλά καὶ διαφέροντα. ὁ μᾶλλον δὲ φόβοις δεῖ, καὶ οἵδε δεῖ φέρεσθαι, ἕπειτα δὲ καὶ αἱ δεῖ, καὶ οὗτοι καὶ οὖσι χρόνον, ἐπαγνεῖται. πρῶτος δὲ δεῖται αἱρέτης περὶ προσέρπεντος. βαύλεται γὰρ ὁ προσέρπεντος, αἱπάσχεται δὲ, καὶ μᾶλλον ἔπειτα πάντοις δηλώσει αἱρέτης τάξην, οὔτω καὶ δῆλον τούτοις, καὶ δῆλον ποστούτον χρόνον χαλεπάγενεν. αἱματάτην δὲ δηλεῖ μᾶλλον δῆλον τὸν ἀλειφέντον. οὐ γάρ πρωρητικὸς ὁ πρῶτος, αἱλλα μᾶλλον συγγνωμογονός. ἢ δὲ ἀλειφές, εἴτε αἱρέτης τοις δέσμοις, ἕπειτα ποτε, φέρεται. οἱ γάρ μη ὄργεσθαι μάρη ἐφ' οἵδε δεῖ, πλάσται δεκοῦστον δέσμον, καὶ οἱ μηδὲ δεῖ

μέσης δέσμον.