

kojením se lehčím ь, scela se zanedbalo. Z takového rukopisu jest Evangelium sazavské, a Prolog u moskovského kupce N. P. Filatova, jehožto závěrka ruským pravopisem 1339 psána, aspoň o dva věky mladší jest. V třetí trídě pravopis srbský, který z druhé tridy prinesen, v zanedbání hrubého ь jesté dálé kráti, své výslovnosti se pridražuje, a totiž scela opouští, i a v pouhé e proměnuje.<sup>17</sup> Ve čtvrtou trídou kladem pravopis valasský v Moldavě, Valahii i v Dacii, kterýž asy pomíhané klade, i v ostatních s pátem ruskou trídou, kterou s malou proměnou v starsích i novějsích knihách vidime, velmi málo se lisí. VII. O remeském rukopise. Zde rozkládá závěrku rukopisu emmauzského, dálé vypravuje jeho osudy, udostojení za korunovatní klenot, strátu v čas-

vavšem se měkkimъ. Съ такой рукописи переписано Евангелие сазавское и находящееся у московского купца Филатова Пролог, послесловие которого приписано русскимъ правописаниемъ 1339 г., позднее рукописи покрайней мѣрѣ двумя вѣками. Въ третьемъ разрядѣ правописание сербское, которое более и более оставивъ грубый ь и придерживалось своего произношения, отвергає ж, и а измѣняетъ въ простое е.<sup>17</sup> Въ четвертый разрядъ помѣстимъ правописание валашское въ Молдавии, Валахии и Дакии, которое же употребляется смѣшанно, и весьма мало различествуетъ отъ пятаго русскаго разряда, видимаго съ небольшою перемѣной въ древнихъ и новѣйшихъ книгахъ. VIII. О реїмской рукописи. Здѣсь излагается онъ послесловие смаузской рукописи, дальше рассказывается судьбу ея, удостоеніе принятія въ число вѣчнѣальныхъ сокровищъ, потерю во время революціи и

---

въ, разъ, объ, подъ, надъ, предъ, къ = vo, razo, obo, podo, nado, predo, ko  
нъ, вънъ, тѣгда = no, ton, togda

Než Poláci byli zajistě pri uvedení svého pravopisu aspoň doslednost nosových zvuků a i ž, pak rozdil mezi hrubým i měkým a zařovali, zehož v sazavském rukopise nenafázíme. Vědomoť, že do druhé polovice XVI. věku hrubého č v Čechách neužíváno, i už 1660 Drahotovský o něm praví:

I quidam volunt distinctum ab ā

Pravopis takový mohl Moravanem Horazdem vjiti v užívání jesté za života sv. Metodíia.

<sup>17</sup> Srovnej s tim Prolog N. CCCXIX, str. 447 Описаніе рукописей Румянцовского Музеума составленное А. Востоковымъ. С. Петр. 1843.

Но Поляки при введеніи своего правописания были бы конечно столь послѣдовательны, что удержали бы покрайней мѣрѣ носовые звуки a, ā и различие между грубымъ и мягкимъ a, сего мы въ сазавской рукописи не находимъ. Извѣстно, что до другой половины XVI столѣтия грубаго č въ Чехахъ не было, и уже 1660 Драховский говорить о пемъ:

— satis superstitionis observatio!

Такое правописание могло быть введено въ употребление Моравляниномъ Гораздомъ еще при жизни св. Мсодія.