

prés celý rok právě tak, jako jest ostromírský i jiná stará slovanská evangelia. K tomu nasvědčuje nejen srovnání téhoto pozostalých sestnácti listov s listy 239 do 268 Ostromírova rukopisu, ale i na prvním listě po pravé straně $\Theta = 19$ a na osmém $K = 20$ nadepsané číslo, z kteréhožto čísel s jistotou se dozvídáme, že vrstvy pergamenu po osmi listech složeny byly, a že se osmnácte takových vrstev, totiž 144 listov, sprédú nedostává, což v Ostromírově, hrubší literou psaném rukopise, 238 listov vynásí: tedy se má 160 listov rukopisu sazavského právě ke 268 listům rukopisu Ostromírova, a poněvadž celý text v Ostromírově 294 listy zanímá, musel v tom poměru celý text sazavského rukopisu 176 listov obsahovati. Neomylnost tohoto vypočtení nám potvrzuje i to, že právě doplněk téhoto sestnácti listov úplně dvě vrstvy po osmi listech vynásí. Bylo tedy celého sazavského rukopisu 22 takových osmilistých vrstev, kdež na posledním listě snad posloví zili závěrka, tak jako v Ostromírově i jiných rukopisech, stála, i Prokop jako písar výslovne napsán býti mohl.⁹

Евангелій на цѣлый годъ точно такъ, какъ Остромирово и другія древнія словянскія Евангелія. Это видно нетокмо изъ сравненія оставшихся 16 листовъ съ листами 239 до 268 Остромировой рукописи; но также изъ числа $\Theta = 19$ поставленного на первомъ листѣ съ правой стороны и $K = 20$ на осьмомъ. Изъ этихъ чиселъ ясно увидимъ, что тетради пергамена сложены были по осми листовъ; а такъ какъ на переди недостаетъ 18 тетрадей или 144 листовъ, что составляетъ 238 листовъ въ Остромировой рукописи, писанной крупнѣйшимъ письмомъ, то 160 листовъ сазавской рукописи точно такъ относятся къ 268 листамъ Остромировой; весь же текстъ Остромирова Евангелія состоитъ изъ 294 листовъ, следствіено полный текстъ сазавской рукописи долженъ содержать 176 листовъ. Справедливость этого исчисlenія потверждаетъ и то, что дополненіе 16ти листовъ составляло дѣйствительно 22 осмилистовая тетради, на послѣднемъ листѣ могло находиться и послѣдовіе, какъ видимъ въ Остромировой и другихъ рукописяхъ, и имя Прокопія, какъ писателя.⁹

⁹ Než se rukopis tak opotrѣbuje, že z něho z prostrédka jen $1/11$ zůstane, jest k tomu dlouhého času potřebí — zdá se vsak, že se to stalo násilně po smrti krále Vratislava 1092 pri zastavení slovanské liturgie v Sazavě, jak jsme výše v 2 poznámení uvedli.

⁹ Вѣроятно много времени прошло, когда изъ средины пергаменной рукописи осталась только $1/11$ часть; кажется впрочемъ, что это случилось насильственно по смерти Короля Вратислава 1092 г. при запрещеніи словянского богослуженія въ Сазавѣ, какъ упомянуто во 2мъ примѣчаніи.