

СЦЕНА ПЯТА.

ФРОСИНКА, ГРАБЧО.

Фросинка.

Господине . . .

Грабчо.

Почакай малко : завчасъ ще ся върна. Искамъ да ся разговоря съ тебе. (особенно.) Сгодно время е сега да пообиколя малко и паричкитѣ си.

СЦЕНА ШЕСТА.

СТРѢЛЧО, (Като ся вмѣква пакъ въ стаята.) ФРОСИНКА.

Стрѣлчо, безъ да гледа Фросинка.

Бре скжперникътъ ! . . . па остави настоятелитѣ, ами другото ! то е чудна работа ! Лукавыйтъ старецъ ! Той трѣба да има нѣкой скритъ амбаръ пѣленъ Бог'зна съ каквы дрипели. Отъ нѣщата, които ся изброяватъ въ расписъ-тъ, азъ не съмъ видѣлъ ни едно. Ако го туря на-рѣжа !.....

Фросинка.

Ай, ай ! ты ли си, клѣтый Стрѣлчо ! чи отъ кадѣ бѣше това добро ?