

1) Тълковане на свещенното писание; 2) Предсловие на евангелието.

Тие съ известните до днесъ лица, които принаследяватъ на старата българска литература. Разбира са, че съществуватъ още множество писатели отъ онова време, по имената имъ и до днесъ още оставатъ неизвестни. Така напримѣръ, ние не знаемъ даже кой е превѣлъ за царь Симеона знамѣнтиятъ „Изборникъ“, за когото спомѣнахме вече. Послѣ Симеона, ако България и да подпаднала подъ византийското иго и ако за българския народъ и да настанаде тѣшки и нещастни времена, българската литература се още продължала да са развива и да расте. Въ продължението на Х и на XI-ятъ вѣкъ въ България съ преведени и написани повече отъ 15 литературни дѣла отъ неизвестни лица. Разбира са, че ние говоримъ тукъ само за оние произвѣдения, които съ уцѣлѣле и които ни съ известни\*).

Изъ средний-българската литература намъ съ известни само слѣдующите лица:

1. Дионисий, калугеръ и пресвитеръ, уче-

\*.) Забѣлѣжителни сѫчинения за старо-българската литература съ: 1) „Древніе памятники письма и языка югоzapадныхъ славянъ“, отъ И. П. Срезневски. Спб. 1865; 2) „Древніе глаголические памятники сравнительно съ памятниками кириллицы“, отъ сѫщиятъ. Спб. 1866 г.; 3) Нѣсколько другихъ статии отъ сѫщиятъ въ „Извѣст. Акад. Наукъ“, т. I, стр. 82 *sqq* и т. X *сgr. 2* *sqq*; 4) Статіи касающіяся древняго славянскаго языка, отъ В. Григоровича. Казанъ 1852 г.; 5) „Разцвѣтъ на славянската писменность“, отъ Шафарика; 6) „Обзоръ русской духовной литературы“, отъ Филарста, часть I; 7) „Вѣкъ Симеона царя болгарского“, отъ Палаузова. Спб. 1852 г.; 8) „Исторія русской церкви“, отъ Макария, т. II,