

ствено отношение между другите славянски племена. Разбира са, че и едно славянско племе не е играло, — и то въ такова кратко време,—такива важни роли въ народното образование, до колкото България въ времето на Симеона. Но най-досгойно за забължване е това, че самъ Симеонъ, — ако и да е водилъ безпрестанни войни съ гръците и ако и да е билъ дълженъ да са занимава съ вътрешните преобразования на господарството,—е памиралъ време да изучава, да преводи и да избира оригинал изъ гръцката литература! Той събралъ около себѣ сп. множество способни и дѣятелни мѫже, далъ съ-
куму отъ тѣхъ литературна работа и, по думите на единого отъ тѣхъ, „напъзнилъ съ книги даже и свояте палати“ (Калайдовичъ, „Иоанъ Экзархъ Бол.“, стр. 102). Собственъ трудъ на Симеона е „Златоструй“ или преведениите 135 избрани „слова“ изъ съчиненията на Иоана Златоустъ. Ако самиятъ Симеоновъ преводъ и да е изгубенъ, но въ Россия са намиратъ два списъка, които сѫ преписани отъ оригиналъ. Единътъ списъкъ, който принадлежи на XII-ята вѣкъ и които е написанъ на пергаментъ, са памира въ „Имп. Публична Библиотека“; а другиятъ, който е преписанъ въ Клевонечерската лавра въ XV-то столѣтие, така сѫщо на пергаментъ, — въ „Московската Духовна Академия“.

Други писатели, освѣзни Симеона и св. Кирила и Методия, до колкото ни е известно, сѫ следующите:

1) Св. Климентъ, епископъ словѣнски или велички, ученикъ на св. Кирила и Методия. Климентъ са е родилъ въ Моравия. Послѣ смъртъта на св. Методия, противъ неговите ученици, които сѫ