

въръ и преселило са въ Мадоросия, а именно въ Киевъ. Тамъ отъ XV-ятъ вѣкъ насамъ са захваща усиленна литературна дѣятельностъ, но тая дѣятельностъ се още са намира подъ бѫлгарското влияние. Св. Киприянъ *), по думите на г. Григоровича, е билъ особенъ защитникъ и подражателъ на бѫлгарските писмена.

Бѫлгарската черковна литература са захваща тутаки посдѣ кръщението на Бориса. Иие казваме на Бориса, защото по-голѣмата частъ отъ бѫлгарския народъ е исповѣдалъ християнска вѣра много по-рано отъ това време. Но най-голѣмото развитие на черковната писменностъ са е случило при Симеона. Съществуватъ множество доказателства, че Симеонъ са е училъ и воспитвалъ въ Цариградъ при византийския дворъ и че съ получилъ блѣстяще, по тогавашните времена, образование. Колкото по- внимателно разглѣдваме и изучаваме онай бѫлгарска литература, която са е появила при Симеона, толкова повече са увѣряваме, че оние дѣла, които съ биле изработени по неговото желание, сѫ биле избирани съ знание, съ цѣль и съ предначертанна идея. Съ една дума, Симеонъ са е старалъ да воведе въ своето отечество висше образование, поддържавалъ е способните дѣтели, работилъ е и самъ и избирали е щото трѣба. Ако посдѣ неговата смѣрть за Бѫлгария да не би настападе тѣшки и пещастни времена, то тя непремѣнно би продължила своето влияние между останалиягъ славянски свѣти, т. е. била би втори Римъ или втори Цариградъ въ нрав-

*) Св. Киприянъ, който е особено знамѣнитъ въ историите на черковната литература, е билъ, по думите на Григорий Цамблака, бѫлгаринъ. Знамѣнното послание на Евтимия Търновски е било написано за него.