

ре, съ почти сичките малко или много известни и изъ старите руски памѣтници, и изъ живите народни суевѣрия, така щото само това едно може вече да служи за доказателство, че въ древня Россия съ са намирале слѣди отъ ересъта, а това и наистина е твърде вѣроятно: ние намираме най-послѣ и оние посредствующи бѫлгарски и сѫрбски памѣтници, които сжедивяватъ тая отдалечена бѫлгарска старина съ русската. Въ руските памѣтници съ са съхраниле „лѫжовните молитви“ за трѣсавиците и апокрифическото сказание за тѣхното произхождение, легендите за Христа, преданията за кръстното дърво, вопросите за това, „отъ колико частей сотворенъ бысть Адамъ“ и пр., съ една дума, оние *басни*, които съ са приписвале на Еремия отъ древниятъ индексъ въ Номоканонътъ отъ 14-ята вѣкъ до „Кирилловската книга“ отъ 17-то столѣтие. Въ послѣднйото време тие „басни“ са откриватъ и въ старинните сѫрбски и бѫлгарски рѣкописи.

Изъ сичко са види, че попъ Еремия никакъ не е биль истиненъ изобретатель на сичките тие произвѣдения: той само първи е можѣлъ да даде опредѣлена форма на сѫществующите вече народни сказания или първи е можѣлъ да даде опредѣлена форма на легендите, които никакъ не съ биле сѫставени отъ него. Повѣрията за трѣсавиците и лѫжовните молитви принадлѣжѣле камъ онзи видъ отъ народните суевѣрия, които ние наричаме „заговори“; тие нѣща съ до толкова познати на сичките вѣкове и народи, щото ние едвали можеме да намѣриме тѣхниятъ авторъ: Еремия, както са види, само са е вѫсползвувалъ отъ